

<별표> (개정 2014.4.25, 2015.9.3., 2015.10.15., 2018.10.02)

**1. 부대설비사용료**

가. 공통사항(신설 2006. 12. 29, 개정 2008. 3. 26)

- 1) 사용료는 연습 및 공연에 적용한다.
- 2) 삭제(2008. 3. 26)
- 3) 인력은 근로기준법 등 관련법규를 준용하며, 1회 준비, 연습, 공연을 기본으로 한다.  
(개정 2013.1.1)
- 4) 사전 협의되어 외부로 반출된 부대설비의 임대료는 부대설비 사용료의 100%를 할증 적용한다.(덧마루, 의자, 보편대 등 기타 부대설비)
- 5) 삭제 (2013. 6. 5)
- 6) 장르구분(삭제 2009. 4. 23)
- 7) 7일 초과 8일부터 50%할인 적용(신설 2009. 4. 23, 개정 2014.4.25)  
- 8일부터 추가되는 부대설비 항목도 포함 (\* 표시는 할인적용 불가)

나. 부대설비(개정 2006.12.29., 2007.12.17., 2008.3.26., 2009.4.23., 2010.12.30., 2013.1.1., 2013.6.5., 2014.4.25., 2015.9.3., 2018.10.02)

시설	구 분	사용료	단위	비 고
피아노	그랜드	70,000	1일	1. 조율비 별도 2. 체임버홀 : 준비 및 리허설 (1회)포함
	업라이트	13,000	1일	
파이프오르간	*협연	400,000	1회	1. 협 연: 공연 당일 사용료임 2. 독주회: 공연 전일까지 연습5회 (1회 3시간)와 공연 당일 사용료임 3. 공통사항 가. 공연당일 사용은 대관시간으로 한정 한다 나. 추가연습 사용료는 준비 대관료와 협연사용료의 100분의 35를 포함 다. 연습일정은 오르간 담당자와 협의 후 진행 라. 조율비 별도
	*독주회	800,000	1회	
중계	*TV중계 및 녹화	600,000	1회	공중파, 케이블 등 방송사에 적용
	*인터넷 중계	400,000	1회	카메라 2대 이상 반입 촬영시 적용
	현장 중계 및 녹화	150,000	1일	
	*라디오 중계	100,000	1회	
조 명	FOLLOW SPOT 3KW	40,000	1일	1대 기준
	포그머신	5,000	1일	1대 기준, 포그액 사용자 부담
	STROVE 3KW	10,000	1일	1대 기준
	PAR 46	2,000	1일	1조 8대 기준
	PAR 64	1,000	1일	1대 기준

시설	구 분	사용료	단위	비 고	
	Black Light(Wild Fild Fire)	5,000	1일		
	Source four	5,000	1일		
	Fresnel Spot 5kw	10,000	1일		
	Grand MA콘솔	60,000	1일		
	Moving Light Spot1.2kw	50,000	1일		
	Moving Light Wash1.2kw	50,000	1일		
	LED Moving Light Wash	20,000	1일		
	LED Moving Light Beam	20,000	1일		
무 대 기 계	대극장 음향반사판	100,000	1일	공연을 위해 가동 시	
	M씨어터 음향반사판	50,000	1일		
	오케스트라 피트	50,000	1일		
	회 전 무 대	50,000	1일		
	이동 무대(수동)	25,000	1일		1. 1대 기준 2. 이동무대 운전인력 별도
	리프트	20,000	1일		
음 향	무 선 마 이 크	20,000	1일	건전지 사용자 부담	
	이동용 음향시스템	250,000	1일	무대를 제외한 로비 등 회관 내 기타 장소 (유선 마이크 4개 포함)	
	모니터 스피커	20,000	1일	1대 기준	
	유선마이크	콘덴서	5,000원	1일	1대 기준 (Suspension Mic System 기본제공)
		다이내믹	2,000원	1일	
	SR (확성)	대극장	200,000	1일	효과용 시스템 포함
		M씨어터	150,000	1일	
		S씨어터	100,000원	1일	
		체임버홀	100,000	1일	
	*음향 효과 편집		5,000	1일	CUE 당
	믹싱콘솔		100,000	1일	C/R 믹싱콘솔 외 적용
	이펙터(잔향기)		4,000	1일	1대 기준
	리미터/컴프레서/게이트		2,000	1일	
	이퀄라이저		2,000	1일	
	마이크 스탠드		1,000	1일	
	TV 모니터		10,000	1일	1대 기준 (고정설치 외에 추가설치에 적용)
	지휘자 카메라		20,000	1일	
	마이크 스프리터 시스템		50,000	1일	FOH콘솔, 모니터콘솔, 녹음콘솔 등 사용시
	인터컴 1set(기본설비 외)		2,000	1일	1set-pack, headset 기본설비 : 무대감독 데스크와 각 부속실 및 FOH 3set
	무선인터컴		5,000	1일	1대(pack, headset) 기준. 건전지 사용자 부담

시설	구 분	사용료	단위	비 고		
녹 음	*실황 녹음	100,000	1회	외부장비 반입 녹음		
	*CDR, 오디오파일	30,000	1회			
	*Multi Recorder (DAW)	50,000	1회			
녹 화	*영상 HD	120,000	1회	1. 녹음, 녹화, 재생에 필요한 매체 (CDR, DVD, 파일저장매체 등)는 사용자 부담 2. 1대 기준		
	*영상 DVD(full) 자체	60,000	1회			
재 생	CD, 오디오파일	10,000	1회			
	DVD, 영상파일	20,000	1회			
	Multi Recorder (DAW)	20,000	1회			
복 사	*DVD, CD	10,000	1회			
영 상	빔 프로젝터(30,000안시)	600,000	1일		대극장	
	빔 프로젝터(20,000안시)	400,000	1일	S씨어터		
	빔 프로젝터(17,000안시)	300,000	1일	M씨어터		
	빔 프로젝터(9,000안시)	90,000	1일	체임버홀		
	빔 프로젝터(6,000안시)	60,000	1일	M씨어터 자막용(1대)		
	빔 프로젝터(3,000안시)	30,000	1일	이동용(1대)		
	이동용 스크린(2.1*1.8)	20,000	1일	이동용(1개)		
	미디어서버(와치아웃6)	100,000	1일	셋업, 운영 등 사용자 준비		
	LCD모니터시스템	100,000	1일	3층용 빔프로젝터 포함		
	*LCD모니터용 자막 편집	50,000	1회 언어당	1. 공연(행사)작품별 자막 오퍼레이터 사용자 부담 2. 다국어 제작시 언어당 적용		
	*공연영상 제작, 편집	400,000	1파일 (5분 이내)	1. 편집, 제작 관련 사접협의 필수 2. 작업소스 발주처 제공 3. 3파일 초과분(4파일)부터 50% 할인 적용 4. 요청작업에 따라 추가인력/장비, 별도제작/구입 지원 여부 협의 5. 저작권 관련 계약서 필요시 작성		
무 대	덧마루(33㎡ 기준)		50,000	1일	1. 기본 33㎡ 50,000원 2. 추가 3.3㎡당 10,000원 별도 적용 3. 면적 계산시 33㎡ 미만은 33㎡으로 계산 4. 9.9㎡ 미만은 무료제공	
	조립식무대					
	무용용 고무판	대극장	400,000	1일		1 SET 기준.
		M씨어터	300,000	1일		
	샤 막		20,000	1일		
	대극장이동스크린(22*12)		150,000	1일		
	M씨어터이동스크린(14*8)		100,000	1일		
의자, 보면대, 보면대조명 등		50,000	1일	1. 10set 미만 무상 제공 2. 기본 10~80set 기준임 3. 기본 외 추가 10set 당/10,000원		

다. 기타 사용료(개정 2006. 12. 29, 2014.4.25., 2018.10.02)

구 분	단위	사용료	비 고
의상 및 소품 (대, 소도구)	1벌, 개(EA)	취득가의 100분의 5 내지 100분의 3	1. 5일 이하 대여시 1일당 - 취득가격의 100분의 5 2. 6일째부터 1일당대여료 - 취득가격의 100분의 3 3. 의상세탁비 별도
대극장 로비홍보부스 (4m*2m*3m)	1일	1,000,000	1. 하우스매니저와협의 후 진행 2. 공연관련 물품판매 부스는 사용료 50%적용

## 2. 기술스태프

가. 삭제(2018.10.02)

나. 추가 지원 비용(신설 2006.12.29, 개정 2007.12.1, 2010.12.30, 2013.1.1., 2016.1.1., 2018.10.02)

구 분	장르	단위	사 용 료	비 고
감독료 또는 오퍼레이터 (무대/음향/조명/영상)	장르구분없음	일	무대예술전문인 2급 적용	1) 장소에 상관없이 일괄적용 2) 7일 초과 8일부터 50% 할인. 3) 삭제(2018.10.02) 4) 각 분야별 구분 적용 5) 순수음악회의 사용료 제외 (사회자, 협연자 부분 확정 등, 단, 12ch이상 사용시 적용) 6) 일단위 기술료는 전년12월 공표되는 무대예술전문인 노임단가 적용
무대기술인력지원	1인	일	무대예술전문인 3급 적용	일단위 기술료는 전년12월 공표되는 무대예술전문인 노임단가 적용

다. 장르구분(신설 2010.12.30)

- 1) 순수음악회 : 공간음향과 연주회에 필요한 필수 기본무대시설 범위만 활용하는 연주회.
- 2) 종합구성물 : 오페라, 뮤지컬, 연극, 무용, 발레, 대중음악공연 등.
- 3) 기 타 : 순수음악회와 종합구성물 제외한 크로스오버, 국악, 행사 등 기타 장르.