

명 태

Andante(Scheyoso)

양 명문 작시
변 문 훈 작곡

rit.

검 푸 른 바 다 바 다 밑 에 서 줄 지 어

떼 지 어 찬 물 을 호흡 하고 길 이 나 대 구 리 가

클 대 로 컸 을 때 내 사 랑 하 - 는 - 짝 들 과

piu mosso (gaillardement)

노 상 꼬리 치 고 춤 추며 - 밀 려다 니 다 가 -

어 떤 어 진 어 부-의 그 물에 걸 리 어 살 기- 좋 다 는

元 山 구 경 이 나 한 - - - 후 에 지 프 트 의 왕 처 럼

a poco più lento

미 이 라 가 댔 을 때 어 떤 의 롭 고 가 난 한 詩 - - 人 -

이 밤 늦 게 詩 를 쓰 다 가

pp

Parlato

죄 주 를 마 실 때 그 의 안 주 가

appassionato

sf

되 어 도 좋 다 그 의 詩 가

되 어 도 좋 다 짹 짹 찢 어 지 어

내 몸은 없 어 질 지 라 도

내 이 름 만 남 아 있 으 리 라

명 태 - 헛 명 태 - 라 고

헛 이 세 상 에 남 아 있 으 리 라