

편편화심

조 병화 작사
김 달성 작곡

Andante (♩. = 46)

The first system of musical notation for the piece '편편화심'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment starts with a mezzo-piano (mp) dynamic, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 6/8.

The second system of musical notation. The vocal line continues with a mezzo-piano (mp) dynamic, starting with a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The lyrics '꽃 - 이 지 - 누 나 -' are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure.

The third system of musical notation. The vocal line continues with a mezzo-piano (mp) dynamic, starting with a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The lyrics '기 다 려 - 도 - - 무 심 - 한 - 봄 - - -' are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure.

날 — 봄 이 무 거 워 꽃 이 지 — 누

나 — 津 寬 寺 가 는

mf

언 덕 월 월 날 — 리 — 는 — 꽃

allarg.

a tempo

꽃 은 — 피 어 도 님 없 — 는 — 봄 — — —

mp

날 — 꽃 — 이 지 — 누 나 — —

봄 이 무 — 거 워 봄 이 지 — 누 나 — —

più mosso *mf*
più mosso 세 상 에 한

번 피 — 어 — 가 는 날 — 까 — 지 — —

소 리 — 없 — 는 자 리 — 님 그 리 다

mp

마 는 자 — 리 하 늘 — 이 넓 — — 어

mf

산 이 깊 — — 어 — 가 지 에 피 어 도

f energico

피 다 지 — 는 마 — — 음 은 내 여 — 기 — 마 —

mf

tempo I

음

tempo I

mp

mp

꽃 — 이 지 — 누

mf *mp*

나 — — 진 관 사 곶 은 클 에

mf *mp*

봄 이 무 — 거 워 봄 이 지 — 누 나 —

morendo