

서울시소년소녀합창단



The  
Little Prince  
합창과 문학의 만남  
어린 왕자

## "가장 중요한 것은 눈에 보이지 않아."

서울시소년소녀합창단이 들려주는 어린왕자

눈에 보이지 않는 소중한 것들, 함께하는 시간의 의미를 되새기는 무대.

감성적인 선율 속에 빛나는 따뜻한 메시지를 만나보세요!

### 어린 왕자와의 특별한 여정

어린 시절, '나의 꿈은 화가였다. 하지만 어른들은 현실적인 공부를 하라며 꿈을 접게 했고, 결국 비행사가 되었다. 그렇게 어른이 된 나는 진정한 친구도 없이 살아가고 있었다.

그러던 어느 날, 비행 중 사고로 사막 한가운데 불시착하게 된 나는 깊은 고독 속에서 한 소년, '어린왕자'를 만난다. 그는 나의 어릴 적 그림을 이해하는 유일한 존재였다. 어린왕자는 자신의 별을 떠난 이유와 사랑하는 창미, 그리고 길들임을 가르쳐준 여우에 대한 이야기를 들려준다.

어린왕자의 이야기를 들으며 나는 사랑과 관계의 의미를 깨닫는다. 특히 여우가 가르쳐준 '길들임'과 '책임'의 의미는 깊은 울림을 준다. 시간이 흐르고, 어린왕자와의 만남도 끝을 향해 간다. 나는 사막에서 오아시스를 발견하고 비행기를 고칠 수 있게 되었지만, 어린왕자와는 따뜻한 이별을 하게 된다.

그의 이야기는 끝이 났지만, 나의 마음속에는 영원히 남는다. 어린왕자가 전한 사랑과 우정, 그리고 삶의 진정한 의미.



## 작품소개



작사·작곡  
지혜정

“가장 중요한 것은 눈에 보이지 않아.”

이 문장은 우리가 지나치기 쉬운 삶의 본질을 부드럽게 일깨웁니다.

이번 서울시소년소녀합창단의 정기연주회를 준비하면서,

저는 이 문장을 가슴에 품고 『어린 왕자』라는 작품을 음악으로 풀어내고자 했습니다.

『어린 왕자』는 약 2억 부 이상 판매된 것으로 추정되며,

전 세계 수십 개 언어로 번역되어 성경 다음으로 가장 많이 번역된 책입니다.

그만큼 시대와 언어를 초월해, 많은 이들의 마음을 움직여온 이야기입니다.

『어린 왕자』 안에는 사랑, 우정, 책임, 성숙 같은 우리 삶의 깊은 진실이 담겨 있습니다.

사막 한가운데에서 만난 낯선 소년,

그가 정성스럽게 가꾼 장미 한 송이,

다른 별들에서 마주친 이상한 어른들,

그리고 “길들인다는 것”을 가르쳐 준 여우...

이 모든 장면들은 어쩌면 우리가 어릴 적 느꼈던 순수함과,

어른이 된 후 잊고 지낸 소중한 감정들을 다시 불러오는 이야기입니다.

이번 공연에서 아이들은 그 이야기를 노래합니다.

서울시소년소녀합창단의 목소리에는 설명보다 깊은 울림이 있습니다.

어린 시절의 눈으로 바라본 세상,

자신만의 장미를 소중히 여기고,

길들여진 존재에 대해 책임지는 마음,

어른들의 모순된 삶을 가볍게 비추며 던지는 따뜻한 질문들

이 모든 것이 음악 속에 담겨 있습니다.

이번 작품을 만들며 저는,

어쩌면 아이들이 우리보다 훨씬 더 잘 알고 있는 것들에 대해 다시 배우고 있었습니다.

그들은 서로를 바라보며 웃고, 함께 시간을 보내며 친구가 되어 갑니다.

사랑은 “눈에 보이지 않는 것”이지만,

그 따뜻한 마음은 노래가 되어 공연장 안을 가득 채우게 될 것입니다.

어린 왕자는 긴 여정을 끝내고 자신의 별로 돌아갑니다.

하지만 그가 남긴 메시지는 여전히 우리 곁에 남아 있습니다.

이 무대를 통해 관객 여러분도

자신만의 장미, 그리고 여우를 떠올려보는 시간이 되기를 바랍니다.

이 작품은 어른들에게는 잠시 멈추어 삶을 돌아볼 기회를,

아이들에게는 순수한 감성과 함께하는 성장의 시간을 선물할 수 있기를 바랍니다.

음악이 전하는 진심이 여러분 마음 깊은 곳에 닿기를 바라며,

이 여정에 함께해 주셔서 진심으로 감사합니다.



# PROGRAM

작사·작곡 지혜정

## Intro

가장 중요한 것은 눈에 보이지 않아

## Part1

사하라 사막에서  
어린 왕자  
어린 왕자의 장미

생황 | 김태경

## Part2

내 그림 1호  
공부나 해!  
나의 꿈은 비행 조종사

## Part3

어린 왕자의 여정  
장미꽃밭  
길들여진다는 것  
사막은 아름다워

해금 | 정현지 Solo | 홍서연

## Part4

한 송이 장미꽃  
마지막 선물

플룻 | 황채원



# 가사·나레이션

## Intro

### 가장 중요한 것은 눈에 보이지 않아

고개를 들어 하늘을 봐 밤하늘의 별을 바라봐  
아름다운 내 장미꽃 빛나고 있잖아

눈을 들어 주위를 봐 마음의 눈으로 바라봐  
진정한 사랑은 가까이에

별들은 아름다워 (장미꽃 때문에)  
보이지 않는 한 송이 꽃 때문에

가장 소중한 것은 눈에 보이지 않아  
보이는 것이 전부가 아니야  
마음의 눈으로 찾을 수 있어

가장 중요한 것은 눈에 보이지 않아  
마음의 눈으로 찾을 수 있어  
내 한 송이 장미꽃

## Part 1

### 사하라 사막에서

“나는 비행 조종사다. 세계 곳곳을 누비며 비행사로  
살아왔지만, 진실한 대화를 나눌 수 있는 사람을 찾지 못하고  
외롭게 살아왔다. 그러던 어느 날, 비행기 엔진 고장으로  
사하라 사막에 비행기가 추락하게 되었다.”

여기는 사하라 사막  
아무도 없는 이곳  
난 어쩌다 이곳에 떨어진 걸까

여기는 사하라 사막 외롭고 광활한 곳  
비행기 사고로 난 여기 있네

내 인생과도 비슷해 이 사하라 사막은  
마음을 나눌 이가 없네  
많은 사람과 만났지만 외롭고 고달픈 세상  
진실한 대화를 나눌 이가 없었네

여기는 사하라 사막  
아무도 없는 이곳  
난 어쩌다 이곳에 떨어진 걸까

여기는 사하라 사막  
드넓고 쓸쓸한 곳

내 인생과 다를 것이 없네  
어디에 있든지 난 혼자라네

아 - 사하라 사막에서

### 어린 왕자

“이 사막에는 사람이 없어 스스로 비행기 수리를 해야 한다.  
지금 나에게겐 겨우 일주일 정도 견딜 수 있는 물밖에 없다.  
걱정에 빠져 잠들어 있을 때 어떤 목소리가 들렸다. 사막에서  
사람 목소리가 들리다니 나는 화들짝 놀라 잠에서 깼다.”

Takatakata  
Tikitikiti

어떤 목소리  
내게 들리네  
어린 왕자의 목소리

어린 왕자  
망토를 두른 어린 왕자  
작고도 소중한 어린 왕자  
나를 부르는 어린 왕자

신비하고 기묘한 어린 왕자  
사막에서 눈앞에 나타난 어린 왕자  
별에서 모험을 떠난 왕자  
별 이름 소행성 B612호  
지구에서, 사막에서, 만나게 된 낯선 친구

어린 왕자  
맑은 눈망울의 어린 왕자  
맑고도 순수한 어린 왕자  
나를 부르는 어린 왕자

### 어린 왕자의 장미

어린왕자는 자신의 별에 매일 물을 주고 잡초를 없애주며  
돌보던 빨간 장미가 있다고 했다. 장미가 썩어 트고 빨간  
봉우리가 생길 때 까지 늘 곁에서 바라보았고, 꽃이 피어났을  
때에는 그 아름다움에 큰 감동을 느꼈다고 했다. 그런데  
장미가 시간이 흐를수록 어린 왕자를 힘들게 해서 잠시  
장미와 이별을 하고 여행을 떠나왔다고 했다.

나는 장미  
이제 막 잠에서 깼어  
정말 나 아름답지 않니?

나는 장미  
나를 바라봐 줘  
나와 이야기해 줘  
난 정말 아름다운 장미

내게 마실 물을 주겠니?  
나는 아름다운 장미

내게 유리 덮개 주겠니?  
너의 별은 너무나 추워

이 별의 장미 유일한 장미  
세상에서 가장 아름다운 꽃

나는 장미  
유일한 장미  
난 아름답고 특별한 장미

나를 바라봐줘  
나는 장미

나는 장미  
유일한 장미  
세상에서 가장 아름다운 꽃

나는 장미  
유일한 장미  
난 아름답고 특별한 장미

나를 봐  
나를 더 바라봐줘

나만 봐  
나를 더 바라봐줘

나를 사랑해줘  
나를 더 사랑해줘

이 별의 장미  
유일한 장미

난 아름답고 특별한 장미

## Part 2

### 내 그림 1호

어린왕자는 갑자기 양의 그림을 그려달라고 했다.  
자신의 별에 바오밥 나무가 자라는 것을 막기 위해 양이  
필요하다고 했다. 나는 그릴 줄 아는 그림이 없어 어릴 적  
유일하게 그릴 줄 알았던 보아뱀을 그린 '그림 1호'를  
그려주었다. 어린 시절 어른들은 이해하지 못했던 내 보아뱀  
그림을 어린왕자는 단번에 알아차렸다. 그 누구도 이해하지  
못했던 내 '그림 1호'

내가 여섯 살 때 책에서 보았죠 바로 보아뱀 그림  
먹이를 씹지도 않고 통째로 삼키는 보아뱀  
무서운 보아뱀

나도 보아뱀을 멋지게 그렸죠 꼬끼리를 삼킨 보아뱀  
배가 볼록 나온 보아뱀  
내 그림 1호

어때요 내 그림 1호 짠! 무섭지 않나요  
내가 처음 그린 작품 내 그림 1호

어때요 내 그림 1호 우와! 두렵지 않나요  
그러자 어른들이 하는 말  
"이건 그냥 모자야~"

어른들은 이해 못 해  
어른들은 절대 이해 못 해 내가 설명하기 전에는  
그래서 그림 2호를 그렸죠 뱀의 몸속이 다 보이게

어때요 내 그림 2호 이제 내 그림이 이해되나요?  
내가 두 번째로 그린 작품 내 그림 2호

어때요 내 그림 2호 우와! 멋지지 않나요  
그러자 어른들이 하는 말  
"공부나 해"  
휴~

"사실 나의 어릴 적 꿈은, 화가였다..."

### 공부나 해!

공부해! 공부해라!

공부해라 공부나 해라  
인생에 도움 되는 것을 공부해야지  
예를 들어 지리 역사 산수 문법  
뱀의 그림일랑 집어치우고  
공부해라 공부나 해!

공부해라 공부나 해라  
인생에 도움 되는 것을 공부해야지  
예를 들어 지리 역사 산수 문법  
뱀의 그림일랑 집어치우고  
공부해라 공부해라

(그만 놀아야지 공부 안 하니?  
숙제 다 했어? 빨리 일어나)  
그만 놀아야지 공부 안 하니?  
숙제 다 했어? 빨리 일어나

(그만 하라고 했어 공부 안 해?  
숙제 다 했어? 빨리 일어나  
안으로 들어가 안 일어나니?  
혼날래? 하나 둘 셋!)  
공부는 도대체 언제하니?

공부해라 공부나 해라  
인생에 도움 되는 것을 공부해야지  
예를 들어 지리 역사 산수 문법  
뱀의 그림일랑 집어치우고  
이해도 할 수 없는 그림은 이제 그만

공부해 공부나 해라  
공부해라 공부나 해라  
공부해 공부나 해라 공부해라

## 나의 꿈은 비행 조종사

“그래서 결국, 나는 비행 조종사가 되기로 했다.”

나의 꿈은 비행사 하늘 나는 산새처럼  
세상 곳곳을 누비는 비행사가 될 거야

나의 꿈은 비행사 하늘 나는 독수리처럼  
세상 곳곳을 누비는 비행사가 될 거야

내 그림 1호는 아무도 이해하지 못해  
난 훌륭한 화가가 될 순 없을 거야

훨훨 날아 우주로  
훨훨 날아 별나라로  
훨훨 날아 바다 끝까지  
세상 끝까지  
나의 꿈은 비행사

나는 비행사가 되었지 이제 나도 어른이야  
지리 공부가 도움 되었어 지식은 유용해

나는 멋진 비행 조종사  
이제 나도 어른이야  
세계 지도가 머릿속에 입력 완료

훨훨 날아 우주로  
훨훨 날아 별나라로  
훨훨 날아 바다 끝까지  
세상 끝까지  
나는 비행 조종사  
하늘을 나는 비행사

## Part 3

### 어린 왕자의 여정

나의 어린 시절 이야기를 듣고, 어린 왕자는 자신이 사랑하는  
장미를 떠나 6개의 어른들의 별을 여행한 이야기를 했다.

여기에 오기까지 많은 별을 지났어  
바쁘게 살아가는 어른들의 별  
여섯 개의 별

여봐라- 여봐라-  
이리 가까이 오너라  
나는 이 별의 왕이다 나의 신하가 되어라  
그는 혼자였어  
해가 지는 걸 보고 싶느냐  
(네! 지금요!)  
저녁에 해가 지도록 명령하노라  
해는 저절로 저요

날 칭찬해줘 나 멋지지 않니?  
어서 나에게 칭찬해줘  
거울만 보는 이상한 어른  
날 찬미해줘 정말 멋지지 않니?  
어서 나에게 박수쳐줘  
아무도 없는데  
난 이별의 부자 난 이별의 멋쟁이  
누가 뭐래도 난 대스타

마시자- 마시자- 많이 마시자  
마시자- 마시자- 실컷 마시자  
슬픔을 잊기 위해 마셔!  
마시자- 마시자- 많이 마시자  
마시자- 마시자- 실컷 마시자  
마시면 마실수록 더 슬퍼져  
주절주절 주정뱅이 무슨 말을 하는지 모르겠어  
마셔라- 마셔라-  
어른들은 정말 이상해

하나 둘 셋 넷 별들은 다 내 거야  
하나 둘 셋 넷 별을 세고 또 세고  
하나 둘 셋 넷 바쁘다 바빠  
숫자만 셀뿐야 중요한 건 별의 개수  
별들은 내 거야

꼈다 컸다 가로등만 바라보네  
하루에도 백 번 천 번 가로등만 바라보네  
일은 열심히 하지만 이유도 모른 채 반복하네  
꼈다 컸다 가로등만 바라보네

세상의 모든 것을 기록해  
모든 산과 바다 지리를 알지  
하지만 직접 가보진 않아 책속의 지식뿐  
세상의 모든 것을 기록해  
모든 도시 마을 지리를 알지  
하지만 직접 가보진 않아 세상을 본 적 없었어

어른들의 세상 이해할 수 없어  
어른들의 세상 이해할 수가 없어  
어른들의 세상 정말 신기해  
어른들의 세상 정말 특이해  
어른들의 세상 정말 이상해  
어른들은 정말 이상해

### 장미꽃밭

어린 왕자는 별들을 여행하는 동안에도 자신의 장미꽃을  
계속 생각했다고 말했다. 지구에 도착해서 수많은 길을  
걸다가 거기에서 장미꽃밭을 보았다고 했다.  
장미꽃밭을 본 순간, 어린 왕자는 충격에 휩싸였다고 했다.  
자신의 별에 있는 사랑하는 장미꽃은 세상에 유일한  
단 한 송이의 꽃인 줄 알았는데...

장미꽃 장미꽃 내 사랑하는 장미꽃  
세상에 하나뿐인 꽃이라 생각했는데  
이렇게 흔해빠진 평범한 꽃이라는 게  
내 마음을 괴롭게 하네

장미꽃 장미꽃 내 소중한 장미꽃  
세상에 하나뿐인 꽃이라 생각했는데  
이렇게 흔해빠진 평범한 꽃이라는 게  
내 마음을 힘들게 하네 괴롭게 해

눈물이 멈추지 않아  
풀밭에 엎드려 슬피 우네  
장미꽃 내 장미꽃 내 사랑하는 장미꽃  
어디에나 있는 평범한 꽃

풀밭에 앉아서 너를 떠올리네  
붉은빛, 너의 향기, 너의 가시  
특별한 꽃이라 생각했는데  
이곳엔 수많은 꽃들이 가득하네

눈물이 멈추지 않아  
풀밭에 엎드려 슬피 우네  
장미꽃 내 장미꽃 내 사랑하는 장미꽃  
어디에나 있는 평범한 꽃

나의 사랑도 무의미한 걸까  
바쁘게 살아가는 어른들의 별  
여섯 개의 별

### 길들여진다는 것

어린 왕자가 장미꽃밭을 보고 슬프게 울고 있을 때,  
어디선가 무언가 나타났다고 했다. 바로 여우였다.

어린 왕자는 장미를 생각하니 외로워서 여우에게  
같이 놀자고 말했지만, 여우는 아직 길들여지지 않아서  
놀 수가 없다고 했다. 어린 왕자는 여우에게 물었다.  
“여우야. 길들이는 게 대체 뭐야~?”

매일 4시에 네가 찾아온다면-

길들인다는 건 인연을 맺는 것  
지금 나에게 너는 평범해  
수많은 사람 중 그저 한 사람에 불과해  
길들인다는 건 특별해지는 것  
서로가 필요하게 되지  
세상에서 유일한 존재가 되는 것  
너의 장미처럼

매일 4시에 네가 찾아온다면  
3시부터 나는 행복할 거야  
매일 조금씩 내게 다가온다면  
너와 나는 길들여질 거야

비밀을 말해 줄게  
수많은 꽃들 중에도 너의 장미는 단 하나  
비밀을 말해 줄게  
함께한 시간 있기 때문에

매일 4시에 네가 찾아온다면  
3시부터 나는 행복할 거야  
매일 조금씩 내게 다가온다면  
너와 나는 길들여질 거야

비밀을 말해 줄게  
수많은 여우 중에도 너의 여우는 나뿐이야  
비밀을 말해 줄게  
함께한 시간 있기 때문에  
비밀을 말해 줄게  
수많은 꽃들 중에도 너의 장미는 단 하나  
비밀을 말해 줄게  
중요한 것은 함께한 시간

매일 4시에 네가 찾아온다면  
3시부터 나는 행복할 거야

### 사막은 아름다워

어느덧, 내가 비행기 고장으로 사막에 떨어진 지 8일째  
되는 날, 마지막 남은 물 한 방울을 마시면서 어린 왕자의  
여우 이야기를 듣고 있었다. 나는 비행기도 아직 고치지  
못했는데 마실 물이 하나도 없어 초조해졌다.  
어린 왕자는 물 한 방울 마시지 못했는데 목이 하나도  
마르지 않아 보였다. 나를 가만히 지켜보던 어린 왕자는  
오아시스를 같이 찾으러 가자고 하였다.

오아시스를 찾으러 가자

우리는 무언가를 찾으러 가네  
사막 안에 반짝이는 걸 찾으러 가네  
함께여서 외롭지 않아  
함께여서 지치지 않아  
그런데 찾을 수 있긴 한 걸까?  
도대체 어디에 있는 걸까?

사막은 정말 아름다워  
아무것도 없어 보이지만  
어딘가 오아시스가 있을 거야

사막은 정말 아름다워  
우리는 찾을 수 있어  
빛나는 무언가 찾게 될 거야

오아시스를 찾으러 가자

아무것도 보이지 않고  
아무것도 들리지 않는 사막  
그런데 오아시스는 정말 있었어

함께여서 더 행복해  
함께여서 더 달콤해  
눈을 감고 물을 마시니  
여기가 천국일까

어두운 밤하늘이 아름다운 건  
내 장미꽃 때문에  
황량한 사막이 아름다운 건  
오아시스 때문에

사막은 정말 아름다워  
오아시스가 있기 때문에  
어딘가 오아시스가 있어

사막은 정말 아름다워  
우리는 찾을 수 있어  
빛나는 무언가 찾게 될 거야

## Part 4

### 한 송이 장미꽃

오아시스를 찾고 난 뒤, 어린 왕자는 자신의 장미에게로 돌아가야 된다고 이야기 했다. 어린 왕자는 6개의 별과 지구에서 만난 여우, 장미꽃밭, 오아시스를 지나면서 자신에게 가장 소중하고 사랑하는 것이 장미라는 것을 깨달았다고 했다.

어디선가 날아온 씨앗  
커다란 꽃망울  
해와 함께 태어난 꽃  
너무나 아름다워  
눈을 감아도 보이는 내 아름다운 장미  
너의 향기가 가득해 온통 너의 생각뿐

이것은 기적  
마음 담아 물을 주니 피어났네  
바라보고 향기 맡고  
내 별을 향긋한 향기로 채워  
이것은 기적  
붉은빛이 흘러넘치며 설레게 하는 꽃  
바라보고 향기 맡고  
내 마음을 환하게 비추는 장미  
이게 사랑일까

### 마지막 선물

어린 왕자는 마지막 말을 남기고, 그렇게 떠났다.

마지막 선물  
당신에게 드리는 마지막 선물  
보이지 않아도 가까이 있을게요  
더 이상 혼자가 아니에요  
이건 내 마지막 선물  
힘이 들 때면 밤하늘을 보세요

이건 내 마지막 선물  
내 웃음소리를 당신께 드릴게요  
언제나 당신과 함께해요  
마지막 선물  
멀리 있어도 우린 늘 함께해요  
영원한 이별이 아니에요  
밤하늘을 봐요

# 서울시소년소녀합창단



## 노래는 맛있게, 표정은 밝게, 마음은 즐겁게

서울시소년소녀합창단은 1964년 '서울시립어린이 합창단'이라는 이름으로 창단되어, 올해로 61주년을 맞이하였습니다. "노래는 맛있게, 표정은 밝게, 마음은 즐겁게"라는 표어 아래, 지난 60년이 넘는 시간 동안 천사 같은 목소리로 맑고 밝은 동심을 노래하며 대한민국을 대표하는 문화 사절로 자리매김해왔습니다.

창단 이후 지금까지 정기연주회를 비롯한 다양한 무대에서 약 1,500여 회의 공연을 펼쳐왔으며, 그 연주 경력은 곧 '한국 소년소녀합창 음악의 역사'라고 할 수 있습니다. 1972년 일본 순회 연주를 시작으로 미주, 유럽 등 세계 각국에서 꾸준히 해외 공연을 이어왔으며, 이를 통해 한국 음악의 고유성과 독창성, 정통 서양 음악을 함께 선보이며 세계 관객의 뜨거운 환호를 받아왔습니다. 특히, 2014년에는 세계합창심포지엄(IFCM)에 한국 대표로 참가하여 우리 음악의 아름다움을 세계에 알렸습니다.

서울시소년소녀합창단은 한국 동요 보급은 물론, 유럽의 정통 합창음악과 세계 각국의 민요·동요 등 다양한 레퍼토리를 섭렵하며 어린이와 성인 모두에게 폭넓은 감동을 선사해왔습니다. 우리나라 소년소녀합창단 최초로 헨델의 '메시아' 전곡과 모차르트의 '대관식 미사'를 연주해 주목을 받았고, 뮤지컬 <왕자와 크리스마스>로 종합합창공연을 선보였습니다. 이처럼 고전에서 현대, 합창에서 뮤지컬까지, 동서양을 아우르는 폭넓은 레퍼토리로 어린이·청소년 합창음악의 새로운 방향을 제시하고 있습니다.

서울시소년소녀합창단은 앞으로도 밝고 맑은 음악과 다양한 레퍼토리를 통해 어린이와 청소년 음악의 보급과 발전을 선도해 나갈 것입니다.

### S반

김수현 윤지아 이가원 홍서연

### A반

강지은 김여원 김예나 김지희 노서연 노성래 노현지 박예슬 박예음 박초원 박희원 송예담 이동윤 이보영 이서영 이슬민 이유주 이하린 이하은 이현경 임유진 정예린 정지현 조승운 진수영 차우진 천지원 최하연 최하임 한지유 황채원

### B반

강리안 강하은 고다인 김나우 김별희 김서현 김수정 김은유 김지호 노현준 민엘리아 박서린 박예슬 박정원 백지아 송수아 신재아 윤태린 이나엘 장민준 정 봄 정서윤 최수아 최예훈 한다울 한채원 허혜린 홍준기

### C반

고시윤 김지안 남채원 백가인 윤채주 이가현 이울랑 이은서 이준희 전고은 전유라 조예솔 조은비 지수민 진서연 탁서우

지휘 | 하대근

총무 | 김지운

반주 | 윤지은 허란

## 출연



지휘 하대근

- 연세대학교 교회음악과 학사졸업(합창지휘 전공)
- 단국대학교 일반대학원 석사수료(성악전공)
- Westminster Choir College 석사졸업(Sacred Music-Conducting)
- 국립합창단 객원지휘자 역임
- 제20회 국립합창단 데뷔콘서트 지휘
- 제73회, 76회 창원시립소년소녀합창단 정기연주회 지휘
- 한세대학교 대학원 합창지휘학과 강사 역임
- 수원대학교 음악대학 객원교수 역임
- 노원구립청소년합창단 지휘자 역임
- 현) 서울시소년소녀합창단 지휘자, 숙명여자대학교 음악대학 강사



작사·작곡 지혜정

- 부산대학교 음악대학 작곡과 학사 졸업(수석)
- 연세대학교 음악대학 작곡과 석사 졸업, 박사 수료 과정
- 전) 안산시립합창단 전임 작·편곡 및 악보 담당
- 현) 한국예술종합학교 전통예술원 한국음악작곡과 석사 과정 재학
- 국내외 130여 개 합창단(국·공립 및 시립 포함) 위촉 작·편곡 활동 중
- 대표작: 합창곡 「담쟁이」, 「광야」
- ACDA Poster Session, 합창곡 「광야」(이육사 시) 작품 소개(2025)
- 중앙아트, 칸타타 『Jesus』 발간(2024)
- 중앙아트, 『과이어 프로젝트 Vol.1 - 지혜정편』 발간(2024)
- 세일 한국가곡의 밤, 가곡 「막걸리」 발표 (예술의전당 콘서트홀\_2023)
- 세일가곡콩쿨 창작가곡 부문 1위(2023)
- 부마민주항쟁 창작가곡 공모 대상 수상(2022)
- 월드비전합창단 칸타타 『Jesus』 발표(롯데콘서트홀\_2022)
- 화천비록콩쿨 창작가곡 부문 금상(2018)
- 서울음악제(한국음악협회 주관) 3회 입상(2015,16,17)



피아노 윤지은

- 서울대학교 음악대학 기악과 졸업
- 미국 University of Minnesota 석사
- 미국 University of Illinois 박사
- 전) 예술의전당 음악영재아카데미 강사
- 현) 세종대학교 겸임교수
- 명지대학교 객원교수
- 서울신학대학교 출강



피아노 허란

- 선화예중,고 피아노과 졸업
- 선화실기우수자
- 연세대학교 음악대학 교회음악과 졸업
- 연세대학원 피아노반주과 수석 졸업
- Italy Firenze scuola di Musica 피아노최고연주자과정 Diploma
- 음악저널콩쿠르 피아노반주부문 1위 입상
- 국립합창단 합창아카데미 반주자 역임
- 전) 월드비전합창단 상임반주자, 과천시립여성합창단 객원반주자 역임

## 출연



애니메이터 이호진

- 한국애니메이션고등학교 졸업
- 한국예술종합학교 예술사 졸업
- 네이버웹툰 <무용과 남학생> 완결



내레이션 김신기

- 동국대문화예술대학원 공연예술학과 졸업
- 현) 서울시극단 단원
- 출연 작품: 갈매기, 안티고네, 오셀로 in 수족관, 기도, 구로동연가, 막판에 뜨는 사나이, 움직이면 변합니다, 베니스의 상인 등



안무 최진한

- 댄스프로젝트 Tan Tanta Dan 대표
- 2024 제31회 무용예술상 올해의 안무가상
- 2018년 한국춤비평가상 베스트작품상
- 2016 한국춤비평가상 베스트작품상
- 2016 제37회 서울무용제 연기상
- 2016 한국현대무용진흥회 댄스비전 최고무용가상
- 서울시소년소녀합창단 안무
- 창작뮤지컬 『왕자와 크리스마스』, 『우리동요 100년 다시부르기(I,II,III)』, 청소년뮤지컬 『오늘 하루 맑음』, 동요뮤지컬, 『외할머니 댁에서의 여름방학』, 『동시의 재발견』, 『세종포에버』, 『선생님과 함께 노래를』, 『노래는 맛있게 표정은 밝게 마음은 즐겁게』 외



타악 정훈

- 풀림양상블 단원
- The MC 오케스트라 단원
- 한국카혼교육협회 이사
- 평창 동계올림픽 홍보음악회 감독
- 국내 유일 카혼양상블 조이폴리 창단 및 단장
- 한국예술종합학교 강사 역임
- 현) KBS관현악단 단원

## 출연



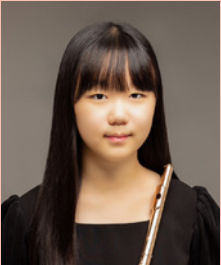
생향 김태경

- 한국예술종합학교 예술사 및 전문사
- 동아국악콩쿠르 일반부 금상
- 중국음악학원 생향전공 석사
- 앨범 발매 [김태경 생향 Etude]



해금 정현지

- 한국예술종합학교 전통예술원 및 동대학원 졸업
- 제23회 한밭전국국악대회 일반부 대상
- 서울시 청소년국악단 단원 역임
- 전남예술고등학교 강사 역임
- 한국전통문화고등학교 강사 역임
- 국립국악고등학교 강사 역임
- 해금연구회 동인
- 한국해금양상블 동인
- (사)지역희류 해금산조 보존회 동인
- 현) 서울시국악관현악단 단원



플루트 황채원

- 2025 음악춘추콩쿠르 2등
- 2024 한국플루트협회콩쿠르 1등
- 2024 연세원드콩쿠르 2등
- 2024 학생음협콩쿠르 2등
- 2023&2024 선화음악콩쿠르 금상
- 현) 선화예술중학교 3학년 재학
- 서울시소년소녀합창단 단원

## 제작진

영상 감독·디자인 배준호

조명 감독·디자인 설정식

음향 감독 최은식

무대 감독 이 준

공연 홍보 및 제작 지원 김지원

공연 제작 총괄 김지운



# SEJONG CENTER FOR THE PERFORMING ARTS

(재)세종문화회관

사장 안호상

공연예술본부장 문경아

## 공연제작2팀

팀장 김아림

팀원 채준식 이지향 이현주 채수경 신기루  
류성광 김보름 이혜민

## 공연장운영팀

팀장 김지민

팀원 강보경 최병훈 이정연 임아라 강민재  
김지성 구지휴 최민주 이연서 차주운  
김지연 유혜리

## 공연DX팀

팀장 김여향

팀원 강봉진 조계성 배유진 김예지 하수정  
유정아 류다혜 박세현 진푸름 서경은

## 커뮤니케이션팀

팀장 김화영

팀원 김석경 윤문성 신대섭 손귀영 한채현  
이재효

## 서울시소년소녀합창단

지휘 하대근

반주 윤지은 허 란

총무 김지운

제작지원 김지원

## 무대기술팀

팀장 김수현

책임안전관리자 이종덕

무대감독 이민재 유병근 이기훈 장연희 정보배  
김동현 김동균 이 준 주무형 전새미  
송은지

무대기계 안종철 김상두 서민원 김 정 박정길  
전혜연 이민우 유지수 서동진

음향 김우람 조영진 이효원 강병권 김경민  
채소영 남윤수 김단경 박창순 최은식

조명 노준식 김학철 조현권 김 권 설정식  
김정태 양용환 변호연 김태진

영상 배준호 한완주 장인표 류병현

의상소품 변미라 천지연 곽내영

행정 민제희

