

서울시합창단 제136회 특별연주회

Stage with Poetry
시詩가 있는 무대^臺
가곡시대

Stage with Poetry
시詩가 있는 무대^臺
가곡시대

2025년 6월 13일(금) -
6월 14일(토) 금 19:30 토 17:00
세종문화회관 체임버홀

관람연령

2018년 이전 출생자(2018년생 포함)

서울시합창단
SEOUL METROPOLITAN CHORUS

합창, 그 본연의 아름다움에 집중한다.

 sejongcenter_smchorus

  서울시합창단



아버지의 노래, 딸의 이야기 The Songs and Stories

‘시^詩가 있는 무대^臺’, 가곡시대

시대의 감성과 예술이 짙게 배어 있는 가곡으로
음악 그 너머의 이야기와 정서까지
깊이 있게 감상할 수 있는 시간.

2025 가곡시대 <아버지의 노래, 딸의 이야기>에서는
한국 음악사의 중요한 작곡가, 故 김순남의 음악을 통해
그가 담아낸 위로와 아름다움을 전합니다.

김소월 시인 등의 시에 곡을 붙인 김순남의 대표 가곡 10편을,
서울시합창단의 독창과 중창, 그리고 그의 딸인
방송인 김세원의 시 낭송으로 풀어내는 이번 무대는

김세원과 이금희가 함께 나누는 이야기들로 음악과 시의
깊이를 더하고, 섬세한 구성으로 공연을 한층 더 풍성하고
감동적으로 이끌어갑니다.

음악과 시, 이야기가 어우러지는 순간을 통해,
과거와 현재가 하나로 이어지는 특별한 시간으로
여러분을 초대합니다.

“동양에도 이런 천재가 있었느냐”

- 드미트리 쇼스타코비치 1906-1975 -



작곡가

故 김순남 1917년생

한국 최초의 피아노 협주곡 작곡가.

서울에서 태어나 경성사범학교를 졸업하고 일본으로 유학, 구니다치 음악학교에서 작곡을 공부했으며, 이후 음악제국학교 작곡과를 졸업했다. 김소월 시인의 「산유화」, 「초혼」, 「진달래꽃」 등에 민족 음계를 바탕으로 곡을 붙인 다섯 편의 가곡을 「산유화」라는 제목으로 출간하였다. 1948년 대한민국 정부가 정식으로 수립되면서, 과거 「인민항쟁가」를 작곡한 이유로 체포령이 내려져 월북했다. 1949년에는 소련에서 쇼스타코비치, 하차투리안 등을 만나 자신의 작품을 소개한 것을 계기로, 1952년 모스크바의 차이코프스키 음악원으로 유학을 떠났다. 월북으로 인해 남한에서는 오랫동안 잊혀졌으나, 1988년 해금 조치 이후 그의 작품에 대한 연구가 활성화되었으며, 현재는 한국 근현대음악사에서 빼놓을 수 없는 작곡가로 평가받고 있다.

“아버지로부터 <자장가>를 선물받은 나는 행복한 딸이다”



모스크바 이즈마일로프 공원에서 만난 거리의 화가가, 사진 속 35세 김순남과 당시 45세 김세원을 한 장의 그림으로 담아냈다.

시 낭송

김세원 1945-

대한민국의 성우.

1945년, 작곡가 김순남의 외동딸로 태어났다. 1988년 해금 이후 아버지의 발자취를 따라 러시아 모스크바의 차이코프스키 음악원, 일본의 구니다치 음악대학 등 세계 여러 곳에 흩어져 있는 아버지의 작품들과 이야기를 찾아다녔다. 그녀의 나이 43세에 아버지가 남기신 <자장가>를 처음 들었다.

“나는 아버지의 얼굴도 모르고 아버지의 손을 잡아 본 적도 없으며 아버지와 어딘가를 가 본 적도 없다. 그러나 80억이 넘는 이 지구상의 인구 중에 어느 딸이 아버지로부터 자장가 다섯 곡을 받을 수 있겠느냐. 나는 그것만으로도 이미 사랑을 느낀다.”

Program

시 낭송 | 김세원 해설 | 이금희

◆ 6.13.(금) ◇ 6.14.(토)

프롤로그

*시 낭송

진달래꽃 김소월 시 | 김순남 작곡

◆◆ Pf. 박성은

◆ Sop. 신채림 ◇ M.Sop. 윤경희

비운의 천재 작곡가

산유화 김소월 시 | 김순남 작곡

◆◆ Pf. 박성은

◆ Ten. 김재화 ◇ Sop. 진화신

민족을 노래하다

상렬 오장환 시 | 김순남 작곡

◆◆ Pf. 박성은

◆ Sop. 배우선 ◇ Sop. 배우선

양 오장환 시 | 김순남 작곡

◆ Ten. 이용희 ◇ Ten. 이용희

탱자 박노춘 시 | 김순남 작곡

◆ Bas. 최승원 ◇ Bas. 최승원

김소월을 노래하다

*시 낭송

초혼 김소월 시 | 김순남 작곡

◆◆ Pf. 백동현

◆ Ten. 김재성 ◇ Ten. 김재성

*시 낭송

잊었던 맘 김소월 시 | 김순남 작곡

◆ Sop. 이상운 ◇ Sop. 정주연

*시 낭송

그를 꿈꾼 밤 김소월 시 | 김순남 작곡

◆ M.Sop. 김수진 ◇ M.Sop. 광경안

딸을 노래하다

자장가 II 김순남 작사·작곡

◆◆ Pf. 백동현

◆ Bar. 배승현 ◇ Ten. 한근희

자장가 I 김순남 작사·작곡

◆ M.Sop. 이선아 ◇ M.Sop. 전다은

에필로그

*중창 편곡 버전

진달래꽃 김소월 시 | 김순남 작곡

◆◆ Pf. 백동현

◆◆ 전 출연자

* <가곡시대>는 서울시합창단 단원들의 독창 무대로 꾸며집니다.

Profile



시 낭송
김세원

- 한국외국어대학교 졸업
 - 독일 DAAD 장학금으로 만하임 Geothe Institute 수료
 - 일본 도쿄대학교 객원연구원(1998-1999)
 - 초대 여성 한국교육방송공사(EBS) 이사장 (2003-2007)
 - 동양방송(TBC) 1기로 입사
 - 대표작 | 영화 <친절한 금자씨>, SBS <짝>, JTBC <한끼줍쇼> 등 내레이션, DBS <밤의 플랫폼>, MBC <안녕하세요 김세원이예요>, KBS-FM <김세원의 영화음악실>, MBC-FM <가정음악실>, MBC-TV <명작의 고향> 시리즈, PBC-FM <시간의 흐름 속에>, KBS-FM <FM 가정음악>, <노래의 날개 위에>, <당신의 밤과 음악> 등 진행
 - 저서 | 《나의 아버지 김순남》, 《안녕하세요 김세원이예요》
 - 수상 | 제2회 대한민국방송상 라디오 여자연기상 - DBS <밤의 플랫폼>(1974) 제8회 한국방송대상 연애R부문 작품상 - MBC <김세원의 영화음악 - 세계장애자의 해 특집>(1981) 등
-



해설
이금희

- 1989-2000 KBS 아나운서(공채 16기)
 - 1999-2022 숙명여자대학교 미디어학부 겸임교수
 - 2000-현재 프리랜서 방송인
 - 대표작 | KBS-TV <아침마당>, <인간극장> 등 KBS-FM <사랑하기 좋은 날 이금희입니다> 등
 - 저서 | 《나는 튀고 싶지 않다》(1999, 샘터사), 《우리, 편하게 말해요》(2022 웅진미디어)
 - 수상 | 제25회 한국방송대상 여자아나운서상 (1998) 제19회 한국프로듀서상 TV 진행자 부문 (2007) 제26회 KBS 연예대상 올해의 DJ상 (2019) 제48회 한국방송대상 내레이션상 (2021) KBS 창립 50주년 'KBS를 빛낸 50인' 선정 (2023)
-



구성·대본
윤석미

- KBS, MBC, SBS, 국악방송 등 라디오 원고, TV 다큐멘터리, 드라마 집필
- 현) KBS 클래식 FM <노래의 날개 위에>, 국립국악원 국악콘서트 <다담>, 국립극장 브런치 콘서트 <정오의 음악회>, 창극 <이날치전> 등 대본 집필
- 저서 | 《왼쪽으로 가는 여자 오른쪽으로 가는 남자 1, 2》, 《달팽이편지》 등
- 수상 | KBS 우수프로그램 평가 외부 개인상, 이달의PD상, 한국PD대상, 한국방송통신심의위원회 좋은 프로그램 우수상 등

소프라노



진화신



정주연



배우선



이상운



신채림

메조 소프라노



윤경희



이선아



곽경안



전다은



김수진

테너



한근희



김재화



이용희



김재성

바리톤



배승현



최승원

피아노



박성은



백동현

Staff

무대감독 | 이준 영상감독 | 배준호 음향감독 | 박창순 조명감독 | 양용환

PD | 채수경 악보 | 한태호 총무 | 배승현



서울시합창단 SEOUL METROPOLITAN CHORUS

합창, 그 본연의 아름다움에 집중한다.

우리가 느낀 감동의 메아리를 공유하는 것, 그것이 서울시합창단이 추구하는 합창이다.

서울시합창단은 예술적 경지를 잘 표현하는 합창단,

그래서 관객들에게 사랑받을 수 있는 합창단의 길을 가고자 한다.

서울시합창단은 1978년 세종문화회관 개관과 함께 우리나라 합창음악의 발전과 서울시민의 정서함양, 문화 창달 기여를 목적으로 창단되었습니다. 예술적 가치가 높은 음악사적 걸작과 국내외의 여러 작곡가들의 작품을 통해 폭넓고 다채로운 레퍼토리로 관객들을 만나며 합창음악의 매력을 선보이고 있습니다.

소프라노

진화신 한은진 최선울 정주연
배우선 정선혜 허진아 김태희
박은혜 이상윤 신채림

알토

조영화 윤경희 이선아 이강희
남혜덕 김오수 곽경안 김지은
전다운 김수진

테너

류승각 정보람 한근희 한상희
김재화 김민수 이용희 김재성

베이스

신재훈 김홍민 장철유 관상원
김형수 최은수 박태영 나한유
최승원

반주

박성은 백동현

총무

배승현

악보

한태호

SEJONG CENTER FOR THE PERFORMING ARTS

(재)세종문화회관

사장 안호상

공연예술본부장 문경아

공연제작2팀

팀장 김아림

팀원 채준식 이지향 이현주 채수경 신기루
류성광 김보름 이혜민

공연장운영팀

팀장 김지민

팀원 강보경 최병훈 이정연 임아라 강민재
강민선 김지성 구지휴 최민주 이연서
차주윤 김지연 유혜리 이보람

공연DX팀

팀장 김여향

팀원 강봉진 조계성 배유진 하수정 유정아
류다혜 박세현 진푸름 서경은

커뮤니케이션팀

팀장 김화영

팀원 김석경 윤문성 신대섭 손귀영 한채현
이재효

무대기술팀

팀장 김수현

책임안전관리자 이종덕

무대감독 이민재 유병근 이기훈 장연희 정보배
김동현 김동균 이 준 주무형 전새미
송은지

무대기계 안종철 김상두 서민원 김 정 박정길
전혜연 이민우 유지수 서동진

음향 김우람 조영진 이효원 강병권 김경민
채소영 남윤수 김단경 박창순 최은식

조명 노준식 김학철 조현권 김 권 설정식
김정태 양용환 변호연 김태진

영상 배준호 한완주 장인표 류병현

의상소품 변미라 천지연 곽내영

행정 민제희

مكتبة
الشيخ
محمود
المرغوب
مكتبة