
2025
서울시오페라단
<아이다>
무대세트 제작
과업지시 및 시방서

2025. 00. 00.

I

공연 및 제작 개요

공 연 명	아이다
장 소	세종문화회관 대극장
공연기간	2025. 11. 13. ~ 2025. 11. 16. (총 4회)
제작기간	계약일 ~ 2025. 11. 17.
설치기간	2025. 11. 6. ~ 2025. 11. 8. 12:00 까지 완료
설치시간	9:00 ~ 12:00 / 13:00 ~ 17:00 / 18:00 ~ 22:00
철수기간	2025. 11. 17. 9:00 ~ 18:00

*제작기간은 계약에 따라 조정될 수 있으며, 설치기간 내 세부일정은 상호협의 후 진행함.

*무대 셋업 및 철수 시간은 극장 대관규정 작업시간을 준수함.

II

무대제작 준수 사항

1. 본 시방서는 (재)세종문화회관이 제작 및 공연하는 서울시오페라단 <아이다> 공연에 소요되는 무대장치 제작(이하 "제작" 이라 한다)에 필요한 사항에 적용한다.
2. 계약상대자는 계약 후, 무대디자이너가 제시하는 도면으로 제작한다.
3. 계약상대자는 신의와 성실의 원칙에 입각하여 도의적인 책임감을 가지고 상호 협력 관계에서 제작한다.
4. 계약상대자는 무대 제작물 전환과 안전, 기능에 문제가 없도록 하고, 무대디자이너의 도면과 제시 사항에 충실하게 제작하여야 한다.
5. 계약상대자는 제작물과 관련하여 무대디자이너, 연출자가 수정 요구할 때에는 수정할 수 있다.
6. 계약상대자는 제작 본 작업 전에 무대디자이너, 연출자와 디자인, 재질, 색상 등에 관하여 충분히 협의 후 승인을 거쳐 제작에 착수한다.
7. 계약상대자는 제작 설치 시, 무대 장치의 안전하중, 전도, 추락, 화재 등 안전사고가 발생되지 않도록 하며, 사고 발생 시 생기는 모든 손해배상을 책임진다.
8. 계약상대자는 세종문화회관 안전관리자가 요구하는 방염조건을 맞추어야 하며 방염 필증 원본 1부를 제출한다.
9. 계약상대자는 장치제작과정, 연습과정, 무대설치과정에서 일부 디자인 및 제작방법, 재료, 질감, 색감 등의 변경 및 보완이 있을 수 있으며, 이러한 변경 및 보완내용은 가급적 현재 제시된 무대디자이너의 범위에서 협의한다.

- 10.계약상대자는 무대셋업 이전에 작업자 전원의 안전교육수료증을 회관에 제출해야 하며 작업 시작 전후 극장 안전관리자의 안전교육을 필히 참석해야 한다.
- 11.제작소 현장이나 무대셋업 시 무대디자이너 또는 어시스턴트 무대디자이너가 육안으로 확인하며 보완작업을 해야 하는 경우가 있을 수 있으므로 현장 작업과정에서 소량의 추가적인 재료나 도구 등이 발생할 경우 제작소는 이를 제공해야 한다.
- 12.계약상대자는 디자인 및 제작과정에서의 모든 변동사항은 디자이너와 협의해야한다.
- 13.공연진행 중 발생하는 하자에 대한 공연단의 보수 요청에 적극적으로 대처하여야 하며 색상변색, 장치파손 등에 대한 무상 수선은 납품일로부터 공연 종료일까지로 한다.
- 14.계약상대자는 제작 설치 전 극장 스태프 회의에 업체 측의 제작 책임자가 참석하여 협의하며, 협의되지 않은 사항은 무대디자이너, 연출자의 결정에 따른다.
- 15.계약상대자는 시방에 언급된 내용을 정확하게 제작한다. 그리고 무대장치의 완성도를 높이기 위하여 추가로 제작하는 부분은 협의하여 진행한다.
- 16.계약상대자는 제작물 철거 시 단체와 협의하여 단체에서 보관하는 일부 대도구를 단체 운영 보관창고로 운송해야하며, 그 외 무대장치 폐기 비용은 무대장치 제작사에서 부담한다.

III 제작 및 설치 내용

1. 무대 제작일정

- 가. 설치장소: 세종문화회관 대극장
- 나. 제작기간: 계약일 ~ 2025년 11월 5일(수)
- 다. 설치기간: 2025. 11. 6. ~ 2025. 11. 8. 12:00 까지 완료
- 라. 설치시간: 09시~12시 / 13시~17시 / 18시~22시
- 마. 무대 리허설: 2025. 11. 10. ~ 2025. 11. 12.
- 바. 무대 공연: 2025. 11. 13. ~ 16. / 총 4회 (목-금 19:30 / 토-일 17:00)
- 사. 무대 철수: 2025. 11. 17. / 9:00 ~ 18:00

- ※ 제작기간은 계약에 따라 조정될 수 있으며, 설치기간 내 세부일정은 상호협의 후 진행한다.
- ※ 무대 셋업 및 철수 시간은 극장 대관규정 작업시간을 준수한다.
- ※ 모든 장치는 방염이 되어야 한다.
- ※ 작화는 샘플을 제작하여 무대디자이너 확인 후 진행한다.
- ※ 극장 무대감독과 안전관리자의 지시사항에 따라 조치사항을 이행한다.
- ※ 예술감독, 연출가, 무대디자이너와 협의하여 디자인, 무대세트 원자재, 작화를 변경할 수 있다.

2. 제작 및 설치 내용

No	부 분 명	제작 및 설치 내용
1	바닥	① 1220*2440mm 9t 합판 180장 ② 회색 콘크리트 바닥을 렌탈 하여 사용한다. ③ 턴테이블과 리프트 외곽을 커팅하여 운영시 문제 없도록 틈을 준다. ④ 무대 상, 하수와 업스테이지에 슬라이딩 세트 이동경로 부분에 이동시 턱이 생기지 않도록 경사램프를 설치한다.
2	나일강	① 극장 바닥 위에 마감한다. ② 덧마루 형태로 합판에 강느낌으로 작화 한 후 최대한 광이 나도록 유광 코팅한다. - 코팅 마감 3겹, 덧마루의 총 두께는 제작소와 협의 후 변경될 수 있다. ③ 피트 위 덮히는 부분은 피스 및 못으로 고정할 수 없으므로 바닥과 연결하여 고정할 수 있어야 한다. ④ 피트 안쪽 앞판은 동일하게 합판에 강느낌으로 작화 최대한 광이 나도록 유광 코팅 마감한다. - 코팅 마감 3겹

3	파라오조각 A	① 슬라이딩+ 3중회전바퀴+철재프레임+얼굴틀+상형문자 벽, 문+스티로폼 조각 +코팅+작화마감 ② 돌에 파라오를 조각하다가 미완성된 형태로 낡고 오래된 느낌이다. 얼굴 뒤편에는 상형문자로 이루어진 벽체로 위, 아래 문이 설치된다. ③ 360°돌려서 사용하며 모든 면이 마감되어야 한다. ④ 얼굴 뒤편 문2에는 실제 사람이 서 있으며 난간(h:400)을 빼고 문이 열려야 한다. ⑤ 얼굴 측면은 돌느낌이며 조각 안쪽에는 리프트가 매립되어 있어서 문 2의 높이까지 배우가 이동하는 것으로 사용한다.
4	파라오조각 B	① 슬라이딩+ 3중회전바퀴+철재프레임+얼굴틀+상형문자 벽, 문+스티로폼 조각 +코팅+작화마감 ② 돌에 파라오를 조각하다가 미완성된 형태로 낡고 오래된 느낌이다. 얼굴 뒤편에는 상형문자로 이루어진 벽체로 위, 아래 문이 설치된다. 조각의 측면 얼굴볼에 구멍이 뚫여있고 구멍에서 바닥까지 계단으로 연결되어 사람 나올 수 있어야 한다. ③ 360°돌려서 사용하며 모든 면이 마감되어야 한다. ④ 얼굴 뒤편 문2에는 실제 사람이 서 있으며 난간(h:400)을 빼고 문이 열려야 한다. ⑤ 얼굴 측면은 돌느낌이며 조각 안쪽에는 리프트가 매립되어 있어서 문 2의 높이까지 배우가 이동하는 것으로 사용한다.
5	메인벽체	① 바튼에 트러스를 설치하고 그 아래에 레일을 설치하여 전환수가 벽체를 좌, 우로 이동하여 사용한다. ② 벽체는 각각 단독으로 움직인다. ③ 벽체 A는 평판에 스티로폼 부착하여 음각 혹은 양각으로 조각한다. ④ 벽체 B는 평판에 레이저 문양을 따서 부착하고 작화 마감한다.
6	암네리스 방 실커튼 +실커튼머리	① 바튼에 실커튼과 실커튼을 머리를 함께 설치한다. 실커튼은 별도의 봉에 달아서 와이어로 바튼에 설치한다. (와이어길이 2m50) 실커튼 머리는 바튼에 바로 설치한다. ② 렌탈하여 사용하고 방염을 해준다.
7	감옥아치	① 바튼에 설치하여 업&다운으로 사용한다. ② 평판에 스티로폼 부착 후 낡고 오래되어 부분적으로 부식된 상형문자를 조각한다. ③ 스티로폼 코팅 후 낡은 느낌으로 작화 마감한다. ④ 아치안쪽, 측면 아스미 (200mm)을 대준다.
8	감옥문	① 바튼에 설치하여 업&다운으로 사용한다. ② 합판에 글씨 레이저를 코팅하여 뒤편에 파나플렉스 + 광목작화를 대준다. ③ 감옥문 뒤편에 극장 조명으로 라이트 박스 효과를 준다. ④ 아치측면 아스미 (200mm)을 대준다.

9	3막나일강	① 인터미션 동안 전환하여 설치해준다. ② 3막에서 4막으로 전환시 A부분 (둔덕+강바닥)은 분리하여 이동, 사용하지 않는다. ③ 둔덕 : 돌 느낌의 슬라이딩 형태의 단, 회전바퀴 + 스토퍼 ④ 강 : 피트쪽 강과 동일하다 덧마루 형태로 합판에 강느낌으로 작화 한 후 최대한 광이 나도록 유광 코팅한다. - 코팅 마감 3겹, 덧마루의 총 두께는 제작소와 협의 후 변경될 수 있다
---	-------	--