

| 직무군  | 직무분야 | 임용예정직급(직위) | 선발예정인원 |
|------|------|------------|--------|
| 공연예술 | 공연제작 | 지도위원       | 1명     |

| 임용예정기관명   | 근무예정부서  |
|-----------|---------|
| (재)세종문화회관 | 서울시뮤지컬단 |

|                 |                                                                                                      |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NCS 능력단위</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화예술 공연의 기획, 제작, 실행</li> <li>○ 문화예술 사무행정 보조 및 관리</li> </ul> |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|             |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>주요업무</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>서울시뮤지컬단</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 뮤지컬단 사업의 기획, 제작 및 행정 업무</li> <li>- 기획·제작 업무 수행을 위한 단장 및 단원, 유관부서 커뮤니케이션</li> </ul> </li> </ul> |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|             |                                                                                                                                                               |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>필요지식</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화예술 공연의 기획·제작에 대한 지식</li> <li>○ 문화예술 공연의 프로덕션 계획 수립, 제작 과정에 대한 지식</li> <li>○ 뮤지컬단 사업의 콘셉트 및 기획 의도에 대한 이해</li> </ul> |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|             |                                                                                                                     |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>필요기술</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 원활한 작품 실행을 위한 업무 조율 및 관리 능력</li> <li>○ 공연 제작환경에 대한 전문적인 이해 및 운영</li> </ul> |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|           |                                                                                                                                                                                                            |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>태도</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ (공통)공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감), 고객지향마인드</li> <li>○ (공통)의사소통능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 대인관리능력, 조직이해능력</li> <li>○ (공통) 협동력, 책임감, 성실성, 창의력, 유연성, 능동성</li> </ul> |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                                             |
|----------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>경험 및 경력</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 채용공고 참조</li> </ul> |
|----------------|-------------------------------------------------------------|