

# 세종문화회관 서울시오페라단 2024년 정기공연 『La Traviata·춘희』 무대장치 제작일정 및 준수사항

공 연 명	La Traviata·춘희	장 소	세종문화회관 대극장
공연일시	2024년 4월 25일-28일	공연시간	평일 19:30 / 주말 17:00
제작기간	계약일-2024년 4월 18일	설 치	2024년 4월 19일-22일 *사전 별도협의
리 허 설	2024년 4월 23일-24일	철 수	2024년 4월 29일

1. 무대장치 제작물은 2024년 4월 19일(목) 오전 9시부터 세종문화회관 대극장에 설치한다. 무대장치 철수는 2024년 4월 29일(월) 오전 09시부터 오후 22시까지이다. ('무대장치 제작물'은 무대장치 제작회사에서 제작하거나 준비하는 품목 일체를 말한다. 이하 '무대장치')
2. 무대장치의 설치 전 극장스태프 회의에 제작업체의 책임자가 반드시 참석한다. (스태프 회의 전, 상부 및 하부 기계장치와 관련된 세트의 경우, 하중계산이 완료 되어야 하며, 하중 계산서를 반드시 지참한다.)
3. 무대장치의 설치 일정 및 계획은 극장스태프 회의 시 협의할 수 있으며 협의되지 않은 부분은 오페라단의 결정에 따른다.
4. 무대장치 시설 일정을 준수하며 만일 이를 이행하지 않았을 경우 또는 제작회사의 명백한 과실로 발생하는 피해에 대해 오페라단은 추후 그 책임을 업체에 물을 수 있다.  
(ex. 시설지연 및 안전문제에 따른 무대 리허설 변경, 추가대관 등)
5. 극장에 반입되는 모든 무대장치, 대도구, 특히 천 소재 및 상부장치는 반드시 방염처리가 되어야 한다. 단, 방염처리가 불가능한 품목의 경우 극장관계자, 무대디자이너, 무대감독과 협의하여 진행한다. \*방염과 관련하여 개정된 내용은 별첨  
(방염서류는 2 부를 준비하여 1 부는 극장에 제출 / 1 부는 오페라단에 제출한다.)
6. 무대장치의 제작방법과 제작일정은 무대디자이너와 무대감독의 지시에 따른다. 제작소 방문 시 무대디자이너와 무대감독의 요구에 제작회사는 성실히 임한다.
7. 디자이너와 무대감독의 샘플 제작 요청에 성실히 임한다. 사전 시범설치 또는 기술테스트가 필요한 세트의 경우, 무대디자이너와 무대감독의 시범설치 및 기술테스트 요구에 적극 협조한다.
8. 연습세트는 일정 협의 후 세종문화회관 내 설치한다. (연습세트 필요 시 해당)
9. 디자인 및 제작과 관련하여 발생하는 변경사항은 반드시 무대디자이너, 무대감독과 협의하여 결정하며 이를 어겼을 경우, 재작업을 요구할 수 있다.
10. 제작과정 및 제작 이후 수정, 추가제작 및 변경 주문이 있을 경우 적극 협조한다.
11. 제작기술과 관련하여 질적 수준의 하자로 인해 작품의 완성도에 손실을 입힌다고 무대디자이너와 무대감독이 판단할 경우 오페라단은 그 책임을 업체에 물을 수 있다.
12. 제작회사는 무대장치의 반입 및 반출 시 오페라단의 검수 요구에 성실히 응한다.
13. 무대 셋업 및 철수 작업 전 설치/철수에 참가하는 모든 인원의 경우, 공연장안전지원센터에서 실시하는 사이버 안전교육을 반드시 수료하여야 하며, 셋업 전, 수료증을 세종문화회관 서울시오페라단에 제출하여야 한다.
14. 무대 셋업 및 철수 시 안전에 만전을 기해야 하며 개인 안전 기구(안전모, 안전화, 안

전장갑 등)를 착용 후 작업에 임하여야 한다.

15. 오페라단에서 실시하는 안전지침을 반드시 준수하며, 셋업 또는 철수 시 안전상 필요한 추가작업 요청에 적극 협조한다.
16. 무대장치의 품목별 조립도(제작도)를 2024년 0월 00일 (월) 오전 9시까지 오페라단 담당자에게 제출하며 누락되거나 설명이 필요한 부분이 있을 경우 오페라단 측의 요구에 성실히 응한다.
17. 무대장치의 극장 철수 이후, 제작회사는 무대장치를 오페라단에서 지정하는 장소와 시간에 맞춰 상차/운송/하차/보관소 내 배치 및 정리를 책임지며, 그 일정 및 방법에 대해서 무대감독과 협의한다.
18. 운송, 반입 및 반출과 관련하여 제작회사의 과실로 인정되는 손실에 대해서는 오페라단은 그 책임을 업체에 물을 수 있다.
19. 계약 후 미제작 품목에 대해서는 공연 종료 후 오페라단은 비용을 지급하지 않는다.
20. 무대디자이너가 제작회사에 추가 제작 및 변경요구를 할 경우 반드시 무대감독과 협의한 뒤에 제작해야 하며 이를 어겼을 경우, 오페라단은 “추가 및 변경 제작”을 인정하지 않는다.
21. 오페라단에서 인정하는 추가 및 변경 제작에 대해서는 공연 종료 후 가격 협상을 거쳐 오페라단은 지불한다.
22. 리허설 및 공연기간 중 1인 이상의 제작 담당자가 공연장에 상주하며 무대감독으로부터 수정 및 보수 관련 요청이 있을 경우 적극 협조한다. (상주시간과 일정은 무대감독의 요구시간을 준수한다.)
23. 제작회사의 과실 또는 부주의로 인한 안전사고 및 손실이 발생하였을 경우 모든 책임은 제작회사에 있다.
24. 연습과 관련하여 필요한 모든 장치와 대도구 품목은 무대감독과 협의하여 결정한 뒤 제작, 운반, 설치한다.
25. 재 공연 시 무대 설치/철수 및 추가 제작 부분의 경우 비교 견적을 통해 진행할 수 있다.(비교 견적을 통해 선정된 업체가 무대 설치 및 철수와 관련된 모든 기술적인 요소들을 숙지할 수 있도록 적극 협조한다.)
26. 위의 사항을 이행하지 않을 경우 오페라단은 계약 불이행으로 간주한다.
27. 무대시방서 및 준수사항을 불이행 했을 시 1년 동안 세종문화회관 입찰에 응할 수 없다. (디자이너, 무대감독, 연출, PD, 단장 총 5명 전원 동의를 있을 경우 해당함.)

## 무대방염관련 추가안내

### - 방염기준 준수

소방시설 설치 및 관리에 관한 법률 제20조(특정소방대상물의 방염 등)와 제21조(방염성능의 검사) 및 동법 시행령 제31조(방염대상물품 및 방염성능기준)와 제32조(시,도지사가 실시하는 방염성능검사)에 따라 대관자는 무대 세트 제작시 반드시 방염성능기준 이상의 품목(선처리 방염품목)으로 제작하여야 합니다. 다만 합판·목재류에 한해 불가피하게 설치현장에서 방염처리가 필요한 경우(가공, 절단, 타공, 도색, 작화 등)에는 선처리·일반 합판 모두 사용 가능하고 세종문화회관 관리자의 입회하에 현장 방염처리후 시료를 채취하여 제출서류(도면, 작업사진, 신청서 등)와 함께 관할 소방서(종로소방서)에 제출 후 방염 접수증과 현장 처리 물품의 방염성능 성적서를 발급받아 회관에 제출하여야 합니다. (단, 현장방염처리 작업과 관할소방서 접수는 반드시 방염처리업 면허소지업체에서 진행해야 합니다)

## 「La Traviata·춘희」 무대장치 제작설명서

연번	품목명	수량	규격(mm)	내용
※내용 중 전식부분 제외				
1	무대 바닥	1식	26,840x20,740	-합판 2440x1220x8mm 는 187장 필요하다 -회전무대를 사용하므로 협의 후 현장에서 회전무대가 움직일 수 있는 범위내에서 바닥 합판을 커팅한다 (극장과 협의 해야 함) -무대스케치와 모형 참고하여 작화한다 -반광코팅한다
2	회전무대 집평면	1식	11,000x1,200X 9,000	- 양면 구조이고 회전 무대위에 설치한다 -앞면은 집의 외관 뒷면은 집의 실내로 디자인 되어있고 무대가 회전하므로 보이는 전면(창문/지붕/출입문/발코니/난간)과 측면은 몰딩장식/작화 / 마감등이 되어야 한다 -발코니단의 높이는 3000mm 이다 -외관 창문은 불투명 아크릴 부착 후 집 내부에 전식박스 설치한다 (딤조절 해야한다 - 조명팀 협의) -회전무대 계단은 2개 제작하고 등퇴장용 일자 계단을 포함해 총 3개가 필요하고 모두 탈착된 상태에서 전환한다 -외관 내부 1층문: 객석 방향으로 열린다 -몰딩은 기성제품을 사용하고 높이는 도면을 참고한다 -외관과 내부에 설치된 벽등은 전식 설치한다 (벽등 총 9개 - 조명팀 협의) - 내부에 1층 발코니 천장에 LED 전실 1줄 설치한다 ( LED 길이8000) -무대스케치와 모형참고하여 작화한다 -반광코팅한다
3	회전무대 집입면			
4	집외관- 벽체		11,000x1,200X 9,000	-집은 양면 구조이고 회전 무대위에 설치한다 -집의 외관 전면(창문/지붕/출입문/발코니/난간)과 측면은 몰딩장식/작화 / 마감등이 되어야 한다 -벽체 마감은 3mm 합판을 커서 간격 띄워서 부착한다 -지붕 마감은 부분적으로 3mm 합판을 모양을 따서 -외관 창문은 불투명 아크릴 부착 후 집 내부에 전식박스 설치한다 (딤조절 해야한다) -2층 단 발코니단의 높이는 3000mm 이다 - 발코니 난간은 철재 난간이며 각철로 기본틀 제작 후 내부장식은 12mm 합판 레이저 커팅한다 -난간의 세로대 기둥은 스케치업 파일 참고하여 제작하고 디자이너와 협의 후 작업한다 (관객노출 범위에 대한 협의 필요) -회전무대 계단은 2개 제작하고 등퇴장용 일자 계단을 포함해 총 3개가 필요하고 모두 탈착된 상태에서 전환한다 -몰딩은 기성제품을 사용하고 높이는 도면을 참고한다 -두꺼운 측면몰딩은 스티로폼 조각 후 우레탄 코팅 후 벽에 부착한다 -외관벽등 4개 전식 설치한다 -무대스케치와 모형 참고하여 작화한다 -반광코팅한다
5	외관- 몰딩		-위치마다 다름	-몰딩은 기성제품을 사용하고 높이는 도면을 참고한다 -두꺼운 측면몰딩은 스티로폼 조각 후 우레탄 코팅 후 벽에 부착한다 -도면참조
6	외관- 창문		-형태에 따라	창문틀은 목재와 합판으로 제작하고 두께감

			크기 다름 -1,330x1,740 -1,900x3,105 -1,020x2,910 -870x2,830	을 주어 조명을 비추면 단차이로 인해 입체로 보여 지도록 한다 창문 틀의 높이는 재료의 선정에 따라 달라질 수 있으나, 최대한 도면을 반영하여 제작한다 -외관 창문은 불투명 아크릴부착 후 집 내부에 전식박스 설치(딤조절 가능)
7	외관 난간 기둥	1식	-790x360x2,650	-목재와 합판으로 기본 구조 만들고 낡고 오래된 나무결 작화한다 -무대스케치와 모형 참고하여 작화하고 반광고팅한다
8	외관 난간 세부	1식	-10,600x1,035	-2층 단 발코니단의 높이는 3000mm 이다 -2층 단- 발코니 하단에 두께 350mm 물딩이 부착 된다 (기성제품 사용) -2층 단- 발코니 바닥 내부 깊이는 1300-1000 사이이다 -발코니 난간은 철재 난간이며 각철로 기본틀 제작한다 -세로대의 간격은 1400mm 이고 집의 보이는 정면과 측면도 난간이 부착 되어 있다 - 세로기둥과 세로 기둥 사이 내부장식은 12mm 합판 레이저 커팅한다 (2장겹침) -부분적으로 입체감 있게 표현한다 -아치 프레임 내부장식은 12mm 합판 레이저 커팅하고 (2장겹침) 부분적으로 입체감 있게 표현한다
9	내부 물딩	1식	-위치마다 다름	-집은 양면구조이고 회전 무대위에 설치한다 -앞면은 집의 외관 뒷면은 집의 실내로 디자인 되어있고 무대가 회전하므로 보이는 전면(창문/지붕/출입문/발코니/난간)과 측면은 물딩장식/작화 / 마감등이 되어야 한다 -외관 창문에 전식박스 설치한다 (딤조절 가능 해야한다 ) -회전무대 계단은 2개 제작하고 등퇴장용 일자 계단을 포함해 총 3개가 필요하고 모두 탈착된 상태에서 전환한다 -물딩은 기성제품을 사용하고 높이는 도면을 참고한다 -내부에 설치 된 벽등은 5개이며 전식 설치한다 -내부에 1층 발코니 천장에 LED 전실 1줄 설치한다 ( LED 길이8000) -무대스케치와 모형 참고하여 작화한다 -반광고팅한다
10	내부 1층 천장 물딩	1식	-14,000x2,600	-내부 1층 천장은 밝은 컬러의 천장이다 -무대스케치와 모형 참고하여 작화하고 반광고팅한다 -참고자료 첨부 해주세요 (참고자료에 사진 있음)
11	내부 창문	3ea	-1,640x3,485 (2ea) -2,215x3,900 (1ea)	창문틀은 목재와 합판으로 제작하고 두께감을 주어 조명을 비추면 단차이로 인해 입체로 보여 지도록 한다 창문 틀의 높이는 재료의 선정에 따라 달라질 수 있으나, 최대한 도면을 반영하여 제작한다 -내부 창문은 불투명 아크릴부착 후 집 내부에 전식박스 설치한다 (딤조절 해야한다 )
12	내부난간 기둥	1식	-450x450x2,650 -305x135x2,650 -735x290x3,900	-목재와 합판으로 기본 구조 만들고 대리석 베이지 컬러에 물딩은 부분적으로 금색 작화한다 -무대스케치와 모형 참고하여 작화하고 반광고팅한다 -참고자료 첨부 해주세요 (참고자료에 사진 있음)
13	내부난간 세부		-7,870x1,185	-세로대 2가지 종류이다 (큰 세로대 / 작은 세로대) -목재로 로구로 가공 된 실내난간이며 도

				면에 표기된 수량 확인하여, 안전하게 설치한다
14	내부기둥세부		-450x450x2,650 -305x135x2,650 -735x290x3,900	-기둥은 3가지 종류이다/ 회전 무대 특서 -목재와 합판으로 기본 구조 만들고 대리석 베이지 컬러에 몰딩은 부분적으로 금색 작화한다 -무대 스케치와 모형 참고하여 작화하고 반광코팅한다 -참고자료 첨부 해주세요 (참고자료에 사진 있음)
15	회전무대 문	2ea	-2,100x2,350	-1층 벽체 문은 객석 방향으로 열린다 -손잡이는 구입하여 부착한다
16	회전무대 계단	2ea	-4,150x2,585x2,800	-계단은 너비가 1400mm 이고 전체 높이가 2800mm 인 'ㄱ'자 꺾임 계단이다 (한단의 높이 +200mm) 계단은 각 파이프 30x30mm로 기본 구조 만들고 -다리 부분과 계단의 측면 부분은 장식 몰딩을 부착한다 -계단의 손잡이는 목재 - 로구로를 사용하여 제작한다 (난간은 양쪽 제작) -계단은 2개는 서로 대칭이 되도록 2개 제작하고 이동이 가능하도록 바퀴와 스토퍼 부착한다 -회전무대 방향에 따라 계단의 위치가 달라질 수 있고 (철물의 위치 전환 확인 후 부착) 집의 발코니와 고정 할 수 있는 철물이 필요하다 -난간 장식 후 모형 참고하여 작화한다 -반광코팅한다
29	등퇴장 계단	1식	-4,225x1,060x3,840	-계단은 각 파이프 30x30mm로 기본 구조 만들고 일자형 계단이다 -난간은 양방향 필요하다 -계단의 높이는 +200 단 차이가 나도록 한다