

Laudate Pueri

SSA with SSA Trio and Piano

FELIX MENDELSSOHN (1809–1847)
 Edited by CAMERON F. LABARR (b. 1984)

No. 1 Chorus

Allegro moderato assai (♩ = 80, *tempo rubato*)

Soprano I

Soprano II

Alto

Organ
(or Piano)

Allegro moderato assai (♩ = 80, *tempo rubato*)

p

*

5

Praise the Lord, children,

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi -

*When piano is used, restrike left hand notes as needed, typically once per measure.

14

Praise the Lord, children,

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi -

Praise the Lord, children, *praise the name of the Lord.*

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te no - men

ni, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da -

19

praise the name of the Lord.

num, lau - da - te no - men Do - mi-ni, no - men Do - mi -

Do - mi-ni, lau - da - te no - men Do - mi -

23

ni, lau - da - te no - men Do - mi-ni lau - da -

ni, lau - da - te pu - e - ri, _____

te, lau - da - te pu - e - ri, _____ lau - da - te no - men

27

te no - men Do - mi -

(')
lau - da - - - -

Do - mi-ni, lau-da-te pu - e-ri Do - mi -

32

ni, lau - da - te no - men, lau -

(')
- te, laud - da - - - - te no -

(')
num, lau - da - te no - men Do - mi-ni, no - men Do - mi -

36

da - te no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni. *f* Sit

- men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni. *f* Sit

ni, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni. *f* Sit

40 *Blessed be the name of the Lord*

no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex
Blessed be the name of the Lord

no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex
Blessed be the name of the Lord

no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex
Blessed be the name of the Lord

44 *from now and forever for all generations.*

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The vocal parts sing the Latin phrase "hoc nunc et us - que in sae - cu - la, sit" with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note melody in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand.

hoc nunc et us - que in sae - cu - la, sit *f*

hoc nunc et us - que in sae - cu - la, sit *f*

hoc nunc et us - que in sae - cu - la, sit *f*

48

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The vocal parts sing the Latin phrase "no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex" with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note melody in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand.

no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex *f*

no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum *f*

no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum *f*

52

hoc nunc et us - que in sae - cu - la, ex

ex hoc nunc et us - que in sae - cu -

ex hoc nunc in sae - cu -

56

hoc nunc et us - que in sae - cu - la, et

la, ex hoc et in sae - cu - la, ex

la, et us - que in sae - cu - la, ex

60

us - que in sae - cu - la.

hoc nunc et us - que in sae - cu - la.

hoc nunc et us - que in sae - cu - la.

64

f

Lau - da - te pu - e - ri

68 *(f)*

Sit no - men Do - mi - ni be - ne -

(f)

Lau - da - te pu - e - ri,

Do - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni, ⁽⁹⁾

72

di - ctum. Lau - da - te Do - mi - num,

lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau -

no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - ⁽⁹⁾

76

lau - da - te pu - e - ri, lau -

da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men

(9) da - te, sit no - men Do - mi - ni be - ne -

80

(9) da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men

Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do -

(9) di - ctum, lau - da - te pu - e - ri, lau - da -

84

Do - mi-ni, sit no - men Do - mi - ni be - ne -

- mi-ni, lau - da - te, sit no - men Do - mi - ni be - ne -

- te, sit no - men Do - mi - ni be - ne -

89

di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu -

di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu -

di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu -

93

la, ex hoc nunc et us - que in sae -

la, ex hoc nunc et us - que, us - que in

la, ex hoc nunc et us - que in sae -

97

- cu - la,

sae - cu - la, *f* lau - da - te

- cu - la, *f* lau - da - te

101 *(f)*

in sae - cu - la, ex

pu - e-ri Do - mi - num ex

pu - e-ri Do - mi - num ex

105 *(poco rit.)*

hoc nunc et us - que in sae - cu - la.

hoc nunc et us - que in sae - cu - la.

hoc nunc et us - que in sae - cu - la.

(poco rit.)