시 방 서

대극장 노후 음향콘솔 교체

2026. 08.

세종문화회관

- 장비내역 -

번호	품 명	단 위	수 량	비 고
1	Digital Mixer	EA	2	
2	Input Card	EA	5	
3	Output Card	EA	4	

- 장비세부규격 -

1. 디지털 믹서 (Digital Mixer)

A. 제품 특성

본 기기는 마이크 및 라인신호등을 받아 디지털 프로세싱을 통해 소리신호를 가공하고 믹서 내에서 다양한 라우팅 및 믹싱이 가능하여야 한다.

B. 제품 규격 및 성능

- Input Channel : 80 Channels
- Busses : Up to 24 Aux / Sub-Group busses
- Matrix : Up to 12 Input / 8 Outputs with full processing
- Faders : 12 x 100mm touch-sensitive, motorised faders
- Optocore : Single Optocore (HMA, OpticlaCon or ST)
- Screens : 1 x 17” LCD high-brightness, high-resolution touchscreen
- Control Groups : Up to 12, selectable for VCA-style, Moving fader, Mute Group
- Local I/O : 16 x XLR Mic/Line Inputs (32-Bit Stadius ADCs),
  8 x XLR Line Outputs (32-Bit Stadius DACs)
  1 x AES I/O (2 channels)
- MADI interface : 4 x interfaces @ 48kHz, 2 interfaces @ 96kHz
- UB MADI : 1 x USB Type B (Audio I/O interface for recording
  and playback of up to 32 channels)
- PSU : 2 x redundant PSU
- Ext Sync: Wordclock, MADI, Optocore
- Sampling rates : 48kHz / 96kHz
- GPI/GPO : 2

● 상기품 또는 동등 이상 제품이어야 한다.

2. 인풋 카드 (Input Card)

A. 제품 특성

본 기기는 아날로그 오디오 신호를 받기 위해 스테이지랙에 장착하는 장비로 아날로그 오디오 신호를 디지털 신호로 변환이 가능하여야 한다.

B. 제품 규격 및 성능

- Input : 8 mic input
- Dynamic Range A-D : 123dBA
- Bitdepth : 32bit ADC
- A-D 48kHz Frequency Response : 20-22.5kHz ±0.1dB
- A-D 96kHz Frequency Response : 20-44.5kHz ±0.1dB
- EIN (0dB Gain) : 128dB
- CMRR @1kHz : 77dB

● 상기품 또는 동등 이상 제품이어야 한다.

3. 아웃풋 카드 (Output Card)

A. 제품 특성

본 기기는 아날로그 오디오 신호를 출력하기위해 스테이지랙에 장착하는 장비로 디지털 오디오 신호를 아날로그 오디오 신호로 변환하여 출력이 가능하여야 한다.

B. 제품 규격 및 성능

- Max Output Level : 24dBu
- Dynamic Range D-A : 120dBu
- A-A Frequency Response : 20-20kHz ±0.15dB
- Output : 8 mic Output
- Crosstalk : -120dB
- Bitdepth : 32bit DAC
- For Nominal Zline : 600 Ω
- ZOut : 50 Ω

● 상기품 또는 동등 이상 제품이어야 한다.