

대극장 무대 종합정보

1. 작업 시간 Working Hours				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A.M.	09:00	12:00	
	중식 Lunch Time	12:00	13:00	
	오후 P.M.	13:00	17:00	
	석식 Dinner Time	17:00	18:00	
	야간 Night Time	18:00	22:00	
비고 Remarks				

2. 객석과 로비 Auditorium and Lobby (공연장운영팀 관리)			
		좌석 Seat	휠체어석 Handicapped Seats
객석 Seating Capacity	1층 1st Floor	1030석	10석
	2층 2nd Floor	964석	10석
	3층 3rd Floor	1028석	X
	총 객석 수 Total Seating Capacity	3022석	포함하지 않음
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Times	공연 30분~1시간 전	
	입석방침 Standing Room Policy	없음	
	지각입장방침 Late Seating Policy	공연 장르에 따라 대관자와 하우스매니저 협의 후 결정	
	사진촬영 방침 Photographing Policy	대관 공연 시 객석을 지정하여 고정 촬영 가능(하우스매니저 협의)	
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	출입자 및 스태프 전원 착용	
로비 Lobby	매표소 Box Office	로비 우측	
	물품보관소 Cloak Room	로비 좌측	
	디스플레이 방침 Display Policy	포스터는 지정된 장소에 게시 가능(매표소, 극장 앞 게시판)	
		배너 게시 가능(공연장 운영팀 관리)	
비고 Remarks			

3. 분장실 Dressing Rooms									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
101	-	1	무대 우측(SR)	1분장대	-	○	-	○	Yamaha YUS 5 업라이트 형 피아노
102	-	1	무대 우측(SR)	1분장대	-	○	-	○	SU 1600F 업라이트형 피아노
103	-	1	무대 우측(SR)	1분장대	-	○	-	-	
104	-	1	무대 우측(SR)	1분장대	-	○	-	-	
105	-	B1	Rear Stage	4분장대	○	○	-	-	
106	-	B1	Rear Stage	4분장대	○	○	-	-	
107	-	B1	Rear Stage	4분장대	○	○	-	-	
108	-	B1	Rear Stage	4분장대	○	○	-	-	
109	-	B1	Rear Stage	14분장대	○	○	-	-	
110	-	B1	Rear Stage	14분장대	○	○	-	-	
111	-	B1	객석 지하	9분장대	-	-	-	-	
112	-	B1	객석 지하	16분장대	-	-	-	-	
113	-	B1	객석 지하	9분장대	-	-	-	○	U-131 CG.B 업라이트형 피아노
114	-	B1	객석 지하	16분장대	-	-	-	-	
115	-	B1	객석 지하	9분장대	-	-	-	-	
출연자 대기실	-	1	무대 우측(SR)	8분장대	-	-	-	-	
대관고객 사무실	-	2	무대 우측(SR)	8명	-	-	-	-	무대 우측(SR) 출연자 대기실 위에 위치
비고 Remarks			객석 지하 분장실(111호~115호) 화장실 위치: 무대 우측(SR) 복도 끝						

4. 반입구 Loading Dock				
				비고 Remarks
위치(무대기준) Location from Stage		무대 좌측(SL)		
위치(도로기준) Location from Street		세문안로5길, 우측 청사와 세종 사잇길 우측 셔터문		
차량 크기 Size of Truck		40 피트 컨테이너		10 톤 이상도 트럭 가능
반입단 너비 Loading Platform Width		-		
반입단 높이 Loading Platform Height		-		물막이 둔덕 있음
조절식 반입판 Load Leveler		-		
경사로 Ramp		-		
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W3000 X H5000		반입문 이중 (Up/Down 셔터) 외부 -> 반입문, 반입문 -> 극장 무대
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		W5170 X H7260		
최소통로규격 Smallest Doors(mm)	무대로 to Stage	W3000 X H5000		
	분장실로 to Dressing Room	W830 X H2000		지하 1층 W830 X H2070
	오케스트라피트로 to Pit	W1100 X H2100		
	기계 조정실로 to Control Booth	W900 X H2100		2층
장비 Facilities	대차 Dolly	규격 Size (mm)	수량 Q'ty	
		W900 X H1800	3	바퀴 부착한 덧마루 활용
		W900 X H2700	3	
		W1800 X H1800	3	
반입구 관리자 Security Guard	(전화)(phone) 399-1710	무대감독실		
반입구 방침 Loading Policy	반, 출입 물품은 무대감독실 담당자에게 확인 후 반/출입 가능			
비고 Remarks				

5. 무대 기본 치수 Key Dimensions				
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks	
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium		11000	
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening		8180	
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening		11000	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall		31770	
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Side-Stage		24400	
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery		22500	
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall		32180	
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Side-Stage		23970	
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery		22070	
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe		11500	
장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe		-		
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear-Stage		35000	
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower		20250	
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery		18800	
	마지막 라인세트 to Last Line Set		18560	
	하늘막 to Cyclorama		19760	
	면막선 to Curtain Line		1000	
	첫 라인세트 to First Line Set		760	
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire-curtain		-	
	방화막 앞선 to Front-side of Fire-curtain		-	
	무대 앞선 to Front of Stage		2380	
	피트 앞선 to Front of Pit		7120	
	높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium Arch		11860
포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height		-	윗조리개판 없음	
포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height		-		
그리드 상면 to Top of Grid		39200		
그리드 하면 to Underside of Grid		39100		
그리드 상부 공간 to Height above Grid		43400		
장치봉 상한고 Max. Batten out Height		Weight&Winch 방식	32,000	
		Weight 방식	23,900	#1, #7
			18,500	#5,#6,#16,#17
장치봉 하한고 Min. Batten in Height		1500		
무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery		7970		
무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery		8490		
무대후면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery		8340		
뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Gallery		9590		
뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height		8330		
무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling		6230	지하 전환가능 통과 높이 = 4400	
무대지하실 바닥 to Trap Room Floor		7600		
객석 바닥 to Audience Level		940		
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞 선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장		
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 무대 뒤쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선과 동일.		
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.		
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽		
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽		
	무대앞쪽 Down stage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽		
	무대뒤쪽 Up stage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽		
비고 Remarks	무대면적	주무대 : 22m×20m (440㎡)		
		좌무대 : 20m×20m(400㎡)	출연자대기실 제외	
		우무대 : 20m×20m(400㎡)	반입구, 창고 제외	
		후무대 : 21m×22m(462㎡)	조명, 피아노창고 제외	
	승강무대 깊이	승강무대~B2까지:7.76m		
	무대 깊이	본막선~배경막까지:20m, 피트앞선~배경막까지:26.6m, 본막선~피트 :1.6m		
	객석끝~피트앞	22m		
	객석바닥~무대높이	1.2m		
상, 하수 포켓 높이		11m(천정까지), 9.5m(덕트까지),8.5m(파이프까지)		

6. 상부 설비 일람표 Line set Schedule									
번호 No.	명칭 Name	중심위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
1	Apron Truss	550	22000	300	1000	트러스(Truss)	전동(P)		조명, 음향용
1.1	방화막 (Safety Curtain)	700					전동(P)	10	W
2	장치봉 1 (#1 Batten)	850	24000	50	고정 400 전환 300 (막전환용)	2단 파이프	전동(P)	30	C/W
3	본막 (Main Curtain)	1000	28000	100		2단 파이프	전동(P)	5	C/W
4	하우스 커튼 (House Curtain)	1260	30000	100		트러스(Truss)	전동(P)	50	C/W
5	조명브리지 1 (#1 Light Bridge with House Border)	2080	27600	800	800		전동(P)	5	C/W
6	골막 1 (#1 Draw Curtain)	2540	36000	125		트러스(Truss)	전동(P)	15	C/W
7	천정음향반사판 1 (#1 Acoustical shell-ceiling)	3090	20720	185			전동(P)	7	W
8	측면음향반사판 1 (#1 Acoustical shell-side wall)	3190	3050	185			전동(P)	7	W
9	장치봉 2 (#2 Batten)	3350	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	W
10	장치봉 3 (#3 Batten)	3690	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
11	장치봉 4 (#4 Batten)	4065	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
12	장치봉 5 (#5 Batten)	4465	29000	50	세트 사용불가	2단 파이프	전동(P)	-	C/W
13	조명 브리지 2 (#2 Light Bridge)	4770	28000	600	600		전동(P)	5	C/W
14	장치봉 6 (#6 Batten)	5070	29000	50	고정 400 (전환불가)	2단 파이프	전동(P)	-	C/W
15	골막 2 (#2 Draw Curtain)	5350	36000	125		트러스(Truss)	전동(P)	15	W
16	장치봉 7 (#7 Batten)	5560	29000	50	고정 400 전환 300	2단 파이프	전동(P)	40	C/W
17	천정음향반사판 2 (#2 Acoustical shell-ceiling)	6120	19500	185			전동(P)	7	C/W
18	측면음향반사판 2 (#2 Acoustical shell-Side Wall)	6220	3050	185			전동(P)	7	C/W
19	장치봉 8 (#8 Batten)	6550	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
20	장치봉 9 (#9 Batten)	6750	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
21	장치봉 10 (#10 Batten)	7020	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
22	장치봉 11 (#11 Batten)	7420	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
23	장치봉 12 (#12 Batten)	7890	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
24	장치봉 13 (#13 Batten)	8210	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
25	장치봉 14 (#14 Batten)	8420	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
26	장치봉 15 (#15 Batten)	8700	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
27	천정음향반사판 3 (#3 Acoustical shell-ceiling)	9140	18280	185			전동(P)	7	C/W
28	측면음향반사판 3 (#3 Acoustical shell-side wall))	9240	3050	185			전동(P)	7	C/W
29	골막 3 (#3 Draw Curtain)	9520	36000	125		트러스(Truss)	전동(P)	15	C/W
30	장치봉 16 (#16 Batten)	10000	29000	50	세트 사용불가	2단 파이프	전동(P)	-	C/W
31	조명 브리지 3 (#3 Light Bridge)	10280	28000	600	600		전동(P)	5	C/W

32	장치봉 17 (#17 Batten)	10560	29000	50	고정 400 (전환불가)	2단 파이프	전동(P)	-	C/W
33	정면음향반사판 (Acoustical shell-back wall)	10890	19335	185			전동(P)	7	C/W
34	장치봉 18 (#18 Batten)	11060	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
35	장치봉 19 (#19 Batten)	11340	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
36	장치봉 20 (#20 Batten)	11750	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
37	장치봉 21 (#21 Batten)	12060	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
38	장치봉 22 (#22 Batten)	12240	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
39	장치봉 23 (#23 Batten)	12510	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
40	장치봉 24 (#24 Batten)	12760	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
41	장치봉 25 (#25 Batten)	13240	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
42	장치봉 26 (#26 Batten)	13550	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
43	장치봉 27 (#27 Batten)	13780	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
44	장치봉 28 (#28 Batten)	14030	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
45	골막 4 (#4 Draw Curtain)	14710	36000	125		트러스(Truss)	전동(P)	15	C/W
46	장치봉 29 (#29 Batten)	14090	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
47	조명 브리지 4 (#4 Light Bridge with House Border)	14900	27600	800	800		전동(P)	5	C/W
48	장치봉 30 (#30 Batten)	15670	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
49	장치봉 31 (#31 Batten)	16000	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
50	장치봉 32 (#32 Batten)	16260	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
51	장치봉 33 (#33 Batten)	16600	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
52	장치봉 34 (#34 Batten)	16880	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
53	장치봉 35 (#35 Batten)	17170	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
54	장치봉 36 (#36 Batten)	17470	29000	50	고정 500 전환 400	2단 파이프	전동(P)	50	C/W+W
55	하늘막 커버 커튼 (Cyclorama Cover Curtain)	17750	38000	125		트러스(Truss)	전동(P)	15	C/W
56	하늘막 (Black Cyclorama)	18340	29000	50		프레임구조	전동(P)	20	흑색, W
57	후사막 (Rear Screen)	18520	24500	50		프레임구조	전동(P)	20	W
58	하늘막 (White Cyclorama)	18660	29000	50		프레임구조	전동(P)	20	백색, W
후무대 (Rear Stage)									
59	장치봉 (#37 Batten)	22880	12000	50	200	파이프	전동(P)	11	W
60	장치봉 (#38 Batten)	26200	12000	50	200	파이프	전동(P)	11	W
61	조명봉 (#39 Batten)	28390	12000	50	200	파이프	전동(P)	11	W
62	장치봉 (#40 Batten)	30530	12000	50	200	파이프	전동(P)	11	W
63	조명봉 (#41 Batten)	32780	12000	50	200	파이프	전동(P)	11	W
64	#1 Black Curtain	-	12000	-	-	파이프	전동(P)	11	W
65	#2 Black Curtain	-	9100	-	-	파이프	전동(P)	11	W

66	#3 Black Curtain	-	9100	-	-	파이프	전동(P)	11	W
67	#4 Black Curtain	-	11200	-	-	파이프	전동(P)	11	W
68	#5 Black Curtain	-	11200	-	-	파이프	전동(P)	11	W
기타	전동식 체인 호이스트 11대	· 허용하중 250kg, 고정속, 위치제어 불가, 그리드에서 상, 하수 3,000mm 간격으로 이동가능 · 400x400x3,000 알루미늄트러스 7ea, 400x400x2,000 알루미늄트러스 2ea · 체인호이스트 이동 및 트러스 조립인원 미제공							
비고	Remarks	· 장치물이 중량물일 경우 속도 감속 · 장치물이 편, 하중 시 허용하중 감량							

7. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery								
회전무대를 본무대로 하는 조합 Turntable-based Stage machinery								
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed	이동범위 Travel (mm)	이동시간 Travel Time (sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
회전무대 Turn Table		Ø17000	전동(P)	1~60 (sec/1회전)	양방향 360° 회전	90°→27" 180°→55" 270°→1'22" 360°→1'50"	6000	분포하중
하부무대 Under Stage	승강무대-1 Stage Lift-1	W11500 X D3600	전동(P)	1~50	7760 (수직 하강)	52"	2000	· 가변속운전 · Lock/Unlock 시간 각각 별도 로 필요 (약13초)
	승강무대-2 Stage Lift-2	W11500 X D3600	전동(P)	1~50		52"	2000	
	승강무대-3 Stage Lift-3	W2690 X D1500	전동(P)	1~70		1'08"	250	
기타 Miscellaneous	지하에서의 전환 Shifting in Under stage	무대바닥 두께 Deck Thickness				35		
		하부데크 통과높이 Under-deck Clearance				4400		
비고 Remarks		조정실 위치 Location of Control Booth			무대우측 (SR) 2층			
		오케스트라 피트 Orchestra Pit	· 24m×5m(36평=92㎡) - B1까지 깊이: 4.2m · 오케스트라 연주인원 약 70~80명 (편성에 따라 차이가 있음)			하강 → 82" 상승 → 84"	8000	분포하중
		회전무대 Turn Table	· 지름 17m(225.35㎡) 주무대 중앙에 고정, 허용하중 최대 6톤까지 균일분포하중 · 최대 3.3°/sec 가변속도운전 · 회전무대 내 승강무대 2대, 소형승강무대 1대					
		승강무대(1,2) Stage Lift-1,2	· 회전무대 내 위치 · 무대바닥 0m부터 -7.76m까지 최대 0.15m/sec, 가변운전 · C/W+W방식					
		승강무대(3) Stage Lift-3	· 회전무대 내 위치 · 무대바닥 0m부터 -7.76m까지 최대 0.11m/sec, 가변운전 · W방식					

8. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 height	두께 Depth	
		22000	11860	430	
	색상 Color	흑색			
	마감 Finish	수성 페인트(무광)			
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	없음 (단, 1번 조명브리지에 있는 머리막을 윗조리개로 대응.)
		-	-	-	
	색상 Color	-			
	마감 Finish	-			
	공연 중 접근 Access during The Show	☐ 가 Yes	☐ 불가 No		
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		22000	18000	140	
	색상 Color	흑색(무광)			
	마감 Finish	목재			
	조명설치 Light Hang	☐ 가 Yes	☒ 불가 No		
본막 Main Curtain	방식 Type	전동, up / down			
	개방 규격 Opening (mm)	0 ~ H12000			
	색상 Color	베이지색 바탕에 문양있음			
	재질 Material	카펫			방염
	작동속도 Speed (m/min)	1~5			
	작동시간 Travel Time (sec)	150			
	중양부 개방 Overlapping Split at Center	☐ 가 Yes	☒ 불가 No		
오페라 커튼 Opera Curtain	방식 Type	전동, up / down			
	색상 Color	붉은 자주색			
	재질 Material	벨벳천			방염
	작동속도 Speed (m/min)	1~50			
	작동시간 Travel Time (sec)	15			
방화막 Fire Curtain	규격 Dimension (mm)	26000	13000		내화시간 2시간
	마감 Finish	철재 및 석면천			
	색상 Color	백색			
	작동속도 Speed	0.4m/sec			
	방침 policy	화재 시 자동 작동			방재실 운영
비고 Remarks					

9. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	-	
재질 Material	목재	옐로우시다(캐나다산 수입 목재)
두께 Thickness (mm)	68(35+15+3+15)	35(옐로우 시다)+15(목재)+3(고무판)+15(목재)
색상 Color	나무색	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	목재	
비고 Remarks	무대 바닥 상판 밑으로 15mm 합판, 3mm 고무판, 15mm 합판 순으로 포개져 있음	

10. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	무대 우측(SR)	
인터컴 시스템 Intercom System	○	유, 무선 가능(무선 12Set)
큐라이트 시스템 Cue Light System	○	큐라이트 10개 지정 설치 가능
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	○	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	적외선 무대, 무대, 로비, 객석
비고 Remarks		

11. 오케스트라피트 Orchestra Pit					
					비고 Remarks
방식 Type	승강식 Lift	승강속도 Speed	Up	Down	
			84초	82초	
		조각수 Segment	1		
		최저높이 Min. Height	4200		
		최고높이 Max. Height	0		
규격 Dimension (mm)	피트 폭 Pit Width		24000		
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		4730		피트앞선-팬스: 370
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-1800		
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 높이 Entrance Level from Stage Floor		지하 1층		
	출입구 크기 Entrance Size		W1700 X H2000	무대 좌, 우 2개씩 중앙에 1개	
			W 900 X H2000		
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance	25000		
		최소통로 Smallest Door	900 X 2000		
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		2		
	지휘자단 Conductor's Platform		2		
	악단 보면대 Musician's Music Stands		155		보면대 등 탈부착 가능
	악단의자 Chairs	일반 Musician's Chairs	160		
		첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs	14(Bass)		
	첼로단 Cello Platform		910(750) X 1580 X 180		사다리꼴 형태
	기타 Miscellaneous				
비고 Remarks	소음 Noise		○		
	· 무대바닥 0m에서 -4.2m까지 운전속도 0.04m/sec. 2단 조절 운전 · 시저타입 유압구동방식으로 수용인원 약 80명				

12. 덧마루 Platform								
							높이 Platform Height (mm)	비고 Remarks
사각 덧마루 Rectangular Platform		1자	2자	3자	4자	6자	150	· 1자 = 303 mm · (지)는 지하2층에 보관 *수량 단위 : ea
	1자			2		6		
	2자		2	4	4	15		
	3자			9	9			
	4자				8			
	6자			26, 21(지)	12, 10(지)	49(지)		
	9자		30	15, 33(지)	12(지)	6, 17(지)		
	12자							
삼각 덧마루 Triangular Platform		1자	2자	3자	4자	6자	150	1자 = 303 mm *수량 단위 : ea
	1자							
	2자							
	3자			2				
	4자				6			
	6자		8	6		6		
	9자							
	12자							
받침통 Riser Box		1.5자	2.5자	3.5자	4.5자	5.5자	150	*수량 단위 : ea
	1자	101, 49(지)						
	2자		53					
	3자			11, 95(지)				
상세 Details (mm)	상판 Top		두께 Thickness		150			
			재료 Material		나왕			
	윤곽 Frame		두께 Thickness		450			
			재료 Material		나왕			
	제조년도 Built Year							
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type		150					
	ㄹ자 S-Type		40					
비고 Remarks								

13. 조립식단 Riser								
오케스트라 연주단 Orchestra Riser			4자	6자	8자			비고 Remarks
		4자	4ea	4ea	28ea			
파인섹션								· 높이 Platform Height = 200mm씩 높게 설치할 수 있음. · 단은 4자*8자 크기로 7장씩 4줄을 설치할 수 있음
	1단	20cmH	4ea					
	2단	40cmH	4ea					
	3단 LH, RH	60cmH	8ea					
	4단 LH, RH	80cmH	8ea					
합창단 Choral Riser			3자	6자	8자			
		3자	4ea	4ea	35ea			
파인섹션								· 높이 Platform Height = 200mm씩 높게 설치할 수 있음. · 단은 3자*8자 크기로 7장씩 5줄을 설치할 수 있음
	1단	20cmH	4ea					
	2단	40cmH	4ea					
	3단	60cmH	4ea					
상세 Details (mm)		상판 Top		두께 Thickness		76		· 단의 높이는 상판과 다리까지 200로 1800까지 총 9단까지 설치할 수 있음
				재료 Material		코팅합판+알루미늄		
		윤곽 Frame		두께 Thickness				
				재료 Material				
		제조년도 Built Year						
비고 Remarks		조립식단은 변형이나 부가적인 설치물은 설치할 수 없음						

14. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W29600 X H4000	1	흑색	벨벳	1겹
	W29600 X H3700	1	흑색	벨벳	
	W29000 X H3000	1	흑색	벨벳	
	W28000 X H3000	2	흑색	벨벳	
	W24100 X H2890	1	흑색	벨벳	
다리막 House Legs	W7000 X H11000	2조	흑색	벨벳	
	W6150 X H10450	1조	흑색	벨벳	
	W3000 X H7500	1조	흑색	벨벳	
흑막 House Blacks	W12000 X H11000	2	흑색	벨벳	2장 겹쳐서 사용
망사막 Scrims	W28000 X H10300	2	백색	Sharkstooth Gauze	
	W28000 X H10300	2	흑색	Sharkstooth Gauze	
	W29000 X H10900	1	흑색	Sharkstooth Gauze	
끌막 Draw Curtain	W18300 X H12000	3조	흑색	벨벳	
	W14500 X H12000	1조	흑색	벨벳	
막봉 Bottom Pipes	L3000	48	은색	배관pipe	
	L2000	5	은색	배관pipe	
	1000	4	은색	배관pipe	
후면 스크린 Rear Screen	W25000 X H13000	1	회색	이동형 / (제조사)Gerriets / (모델명)Optilux	
	W24000 X H13000	1	크림색	고정형 / (제조사)Gerriets / (모델명)Transmission	

15. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
악기 Instrument	피아노 Piano	그랜드 피아노	2	스타인웨이 D형
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	H1800	2	A형
		H2700	2	A형
		H3600	-	A형
	유압사다리 Man Lifts	H11000	1	HIGH-LOAD, 전기식 (유선, 장치실)
		H12000	1	HIGH-LOAD, WS-10.4 (충전식, 조명실)
		H12000	1	GENIE DPL-35S(미국) (충전식, 조명실)
	댄스플로어 Dance Floor	W1600 X D25000	14롤	T = 1.2
기타 Miscellaneous	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
	의상전환실 Quick Change Booth	-	-	
	테크테이블 Tech Table	W1200 X D450	1	
	응급약품 First Aid Kit	-	-	붕대, 반창고, 소독약 등

16. 음향반사판 Orchestra Shell				
		규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
천정 반사판 Ceiling Panel	천정 반사판 #1 Ceiling Panel #1	W6100 X L20720	1	
	천정 반사판 #2 Ceiling Panel #2	W3050 X L19500	1	
	천정 반사판 #3 Ceiling Panel #3	W3050 X L18280	1	
측면 반사판 Side Tower	측면 반사판 #1 Side Tower #1	W3050 X H9750	2	
	측면 반사판 #2 Side Tower #2	W3050 X H9140	2	
	측면 반사판 #3 Side Tower #3	W3050 X H8530	2	
정면 반사판 Real Tower	정면 반사판 Real Tower	W19335 X H8530	1	
비고 Remarks	하니콤 구조, 전용바턴에 고정 설치되어 탈착 불가능			

17. 조명시스템 정보 Lighting System Information				
				비고 Remarks
콘솔 Console	제조사 Making Company	ETC		
	모델명 Model	Ion Xe		2대
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	2048회로		512 X 4 PORT
	외부인 조작여부 Equipment may be operated by technicians of visiting company	☒ 가 Yes ☐ 부 No		
	제조사 Making Company	MA LIGHTING		
	모델명 Model	Grand MA3 LIGHT		1대
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	8192회로		512 X 6 PORT
	외부인 조작여부 Equipment may be operated by technicians of visiting company	☒ 가 Yes ☐ 부 No		
디머 Dimmers	제조사 Making company	ADB		
	모델명 Model	EUROMIUM 2, EUROMIUM 3		19조
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 Watt	
		92	2.5kW	F.O.H
		673	2.5kW, 5kW 10kW	Stage
	외부장비 연결 여부 Can be Connected on Board Visiting Company	☒ 가 Yes	☐ 부 No	
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	☒ 가 Yes	☐ 부 No	
보조전원 공급시설 Road Company Switch	위치 Location	후무대 (Rear Stage)		
	수 Quantity	1		
	허용전력 Watt	120kW		
	연결방식 Type	터미널		
	거리 (무대까지) to Stage	40M		

18. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory					
형식 Type	용량 Watt	상호 Brand	수량 Quantity	각도 Angle	비고 Remarks
Scenius Profile	1400	Clay Paky	28	7°~48°	
Scenius Spot	1400	Clay Paky	12	8°~48°	
Robin 600 LED WASH	450	Robe	24	15°~60°	
Robin 100 LED BEAM	200	Robe	16	7°	
700SX	2000	ROBERT JULIAT	28	9°~26°	#1, #2 Ceiling
710SX2	2500	ROBERT JULIAT	26	10°~25°	#2 Ceiling
FOLLOW SPOT	3000	USHIO	4		3 Ceiling Follow 실
DN205	2000	ADB	24	10°~22°	2 Front Side
DN205	2000	ADB	8	10°~22°	3 Front Side
SOURCE FOUR ZOOM	750	ETC	62	25°~50°	
SOURCE FOUR ZOOM	750	ETC	77	15°~30°	
PAR 64	1000	KUPO	100		
FRESNEL SPOT	2000	SELECON	64	8°	
FOG-MACHINE	1500	Base Hazer Pro	2		
FOG-MACHINE	1500	Unique 2.1	2		
STROBE	3000		8		ATOMIC 3000

19. 음향 조정실 시스템 Sound Control Room System				
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Digital console surface & stage Rack	Stagetec / AURUS Input 192Ch, Output 104ch	1 SYS	FIX
모니터스피커 Monitor Speaker	Active Type	Dynaudio / BM6A	2	FIX
효과기 Effects /Out Board Equipment	Multi Effect	T.C Electronic / System 6000	1	FIX
	Audio Mastering Gear	T.C Electronic / Finalizer 96K	1	FIX
재생장비 Reproduction Devices / Recorder / Editor	DAW & Editor	NUENDO 5	1	FIX
	MD Recorder/Player	TASCAM/801R MK2	1	MD 1, FIX

20. 모니터 시스템 Stage Monitor System				
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
보관 Storage	Speaker	L-ACOUSTICS / MTD 108a	8	
		L-ACOUSTICS / 112P	8	Powered
		EV/ SX 300	4	
		Galaxy Audio / CORE PA5X140	8	Powered
	Power Amplifier	LAB GRUPPEN / fp2400Q(4in/4out)	2	moveable
		LAB GRUPPEN / fp3400 항목수정	2	moveable
	2IN/4OUT Speaker Processor	XTA DP224	1	moveable
	Wireless In-Ear System Transmitter	Sennheiser / SR 2050	2	moveable
	Wireless In-Ear System Receiver	Sennheiser / EK 2000	4	moveable

21. 메인 스피커 시스템 Main Speaker System				
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
메인 스피커 Main Speaker	Main Hi-Mid Speaker	L-ACOUSTICS dV-DOSC™ Full Range, 2-Way Speaker	28	FIX
	Center Speaker	L-ACOUSTICS dV-DOSC™ Full Range, 2-Way Speaker	16	FIX
	Main Low Speaker	L-ACOUSTICS dV-SUB 3x15" Sub Woofer	8	FIX
	Main Sub-Woofer Speaker	L-ACOUSTICS SB118 1x18" Sub-Woofer	12	FIX
	2F DELAY Speaker	L-ACOUSTICS MTD108a Passive 2-Way Speaker	10	FIX
	3F Delay L/R Speaker	L-ACOUSTICS ARCS Active 2-Way Speaker System	8	FIX
	Front Fill	L-ACOUSTICS MTD108a Passive 2-Way Speaker	8	FIX
앰프 Main Amplifier	Power Amplifier	L-ACOUSTICS LA12 4x1400W @ 8ohms	12	FIX
		L-ACOUSTICS LA8 4x1100W @ 8ohms	8	FIX
		L-ACOUSTICS LA4 4x1000W @ 8ohms	2	FIX

22. FX 스피커 시스템 FX Speaker System			
위치 Location		House Ceiling	House Surround
제조사 Manufacturer / 모델 Model		Meyer Sound / MSL-4	JBL / JBL8340
수량 Quantity		3	50
이동 가능 여부 Moveable		☐ 가 Yes ☒ 부 No	☐ 가 Yes ☒ 부 No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powered Speaker	JBL / MPX3400
	수량 Quantity	0	16
	분리 가능 여부 Detachable	☐ 가 Yes ☒ 부 No	☐ 가 Yes ☒ 부 No
연결 Connection	출력부 Out Put from	Control Room	Control Room
	패치 가능 여부 Re-patchable	☒ 가 Yes ☐ 부 No	☒ 가 Yes ☐ 부 No

23. 객석 조정데스크 시스템 Front of House System				
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Digital Console Input: Analog 128ch Digital 16 Dante 8, Output: Analog 64ch Digital 16 Dante 8	DIGICO / SD7 DIGICO / SD5(Redundancy)	2 SYS	moveable
효과기 Effects /Out Board Equipment	Multi Effect	Bricasti / M7 Reverb Processor	2	moveable
재생장비 Reproduction Devices / Recorder / Editor	CD Player	DENON/DN-D9000	1	moveable
	Solid state Players /USB Recorder	Denon DN-F650R	1	moveable
	Show control PC Player	APPLE / MACBOOK PRO 13"	2	moveable
		APPLE / MACBOOK PRO 15"	2	moveable
		FIGURE 53 / QLab 4	4	moveable
	Audio interface	Motu / 828x	4	moveable
	Digital Audio Workstation & Editor	Steinberg / NUENDO8	1	moveable
		APPLE / iMac 27"	1	moveable
		DiGiGrid / MGB maid interface	1	moveable

24. 전력 Electric Power		
전력 Electric Power	125A, 380V, 3-phase, 4 wire + ground stage right	무대 하수(SR)
	125A, 380V, 3-phase, 4 wire + ground stage left	무대 상수(SL)
	30A, 220V, 1-phase, + ground F.O.H(mix position) - UPS Power	FOH
비고 Remarks		

25. 음향 장비 목록 Sound Equipment Inventory					
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
오디오 분배기 Audio Multi Splitter	Audio Multi Splitter / 96ch		KLARK TEKNIK / DN 1248	8	FIX
	Audio Multi Splitter / 96ch		CADAC M16 (1in/3out Analoge+MADI Digital out)	6	FIX
인터컴 시스템 Intercom Station	Intercom Station		CLEAR-COM / SB-704	1	FIX(SM desk)
	Single Channel Belt Pack		CLEAR-COM / RS-501	14	ceiling 3ea SM desk 1ea moveable 6ea
무선 인터컴 시스템 Wireless Intercom Station	WIRELESS INTERCOM STATION		HME BS 200 (2.4GHz)	1	
	WIRELESS INTERCOM BELT PACK		HME BP200	12	
	WIRELESS INTERCOM HEAD SET		HME HS15	12	
마이크 Microphones	유선 마이크 Wired Microphones	Condenser Microphone	SCHOEPS / MK4g-RC1200g	4set	moveable
			SCHOEPS / MK 4g	6	moveable
			SHURE / SM81LC	5	moveable
			AKG / C-414B-ULS	4	moveable
			CROWN PCC 160W	10	moveable
			SHURE / MX202B	4	moveable
			SHURE / SM58S	2	moveable
			Neuman KM184	20	moveable
		Dynamic Microphone	SHURE / Beta52B	2	moveable
			SHURE / BATA 57	6	moveable
			SHURE / SM-58	10	moveable
			SHURE / SM-57	5	moveable
			SENNHIESER / E904	4	moveable
			SENNHIESER / E902	1	moveable
			AKG / D112	1	moveable
			SIRE / MONSTER 7	1	moveable
			AUDIX / I5	2	moveable
			LEWITT / LCT340	4	moveable
			LEWITT / LCT540	4	moveable
	무선마이크 Wireless Microphones	Sennheiser/ EM3732ii N (614MHZ~698MHZ)		12	Receiver(8ch)
		Sennheiser / SK 5212-B (614MHZ~698MHZ)		24	Transmitter (Body Pack)
		Sennheiser / SK 5200-BK (614MHZ~698MHZ)		16	Transmitter (Handheld)
		Sennheiser MIC. ANT. AD3700 (470MHZ~866MHz)		2	moveable
마이크 스탠드 MIC Stand	원반 Round		Konig & Meyer / Baseline 26000	5	원반 Type
	봉 Boom	Konig & Meyer / Proline 25600		15	long boom
		Konig & Meyer / Proline 25200		15	long boom
		Konig & Meyer / Proline 25950		10	short boom
스피커 스탠드 Speaker Stand			Konig & Meyer / 21300-009-55	6	
측정장비 & 기타장비 Miscellaneous	Active DI Box		BSS / AR-133	8	moveable
	Flying Truss System		CM motor / Prolyte / Lodestar2Ton/X30D-L200	1 set	
	UPS System		APC/ SILCON SL80KH	1 set	FIX

26. 영상 Video				
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
프로젝터, 스크린 Projectors & Screen	프로젝터 Laser Projector 30,000ANSI	Panasonic / PT-RQ35K	1	고정형
		Panasonic/ ET-D3LEW10 / 1.26-1.72:1	1	렌즈
		Panasonic/ ET-D3LEW60 / 0.93-1.10:1	1	렌즈
	중계용 프로젝터 LCD Projector 12,000ANSI	동원 / DLP-1200	1	실링 중계 고정
		LNS-M01Z / 줌렌즈 / 3.5-4.5:1	1	실링 중계 고정
	중계용 스크린 Roll Screen	Da-Lite(백색)/ 300인치 W6600XH3710	1	실링 중계 (롤 스크린)
자막시스템 Surtitles Broadcasting System	객석모니터 Seatback Monitor	제작품 / 7인치 LCD Monitor	1898	1, 2층 객석의자 고정
		제작품 / 15인치 LCD Monitor	11	오케스트라 피트 고정
	객석 프로젝터 Laser Projectors 6,500ANSI	Panasonic / PT-RW630 / 3.6-5.4:1	2	3층 고정형
	객석 스크린 Fixed Wall Screens	제작품(백색)/ 150인치 W3300XH1870	2	3층 고정형