

바닥합판

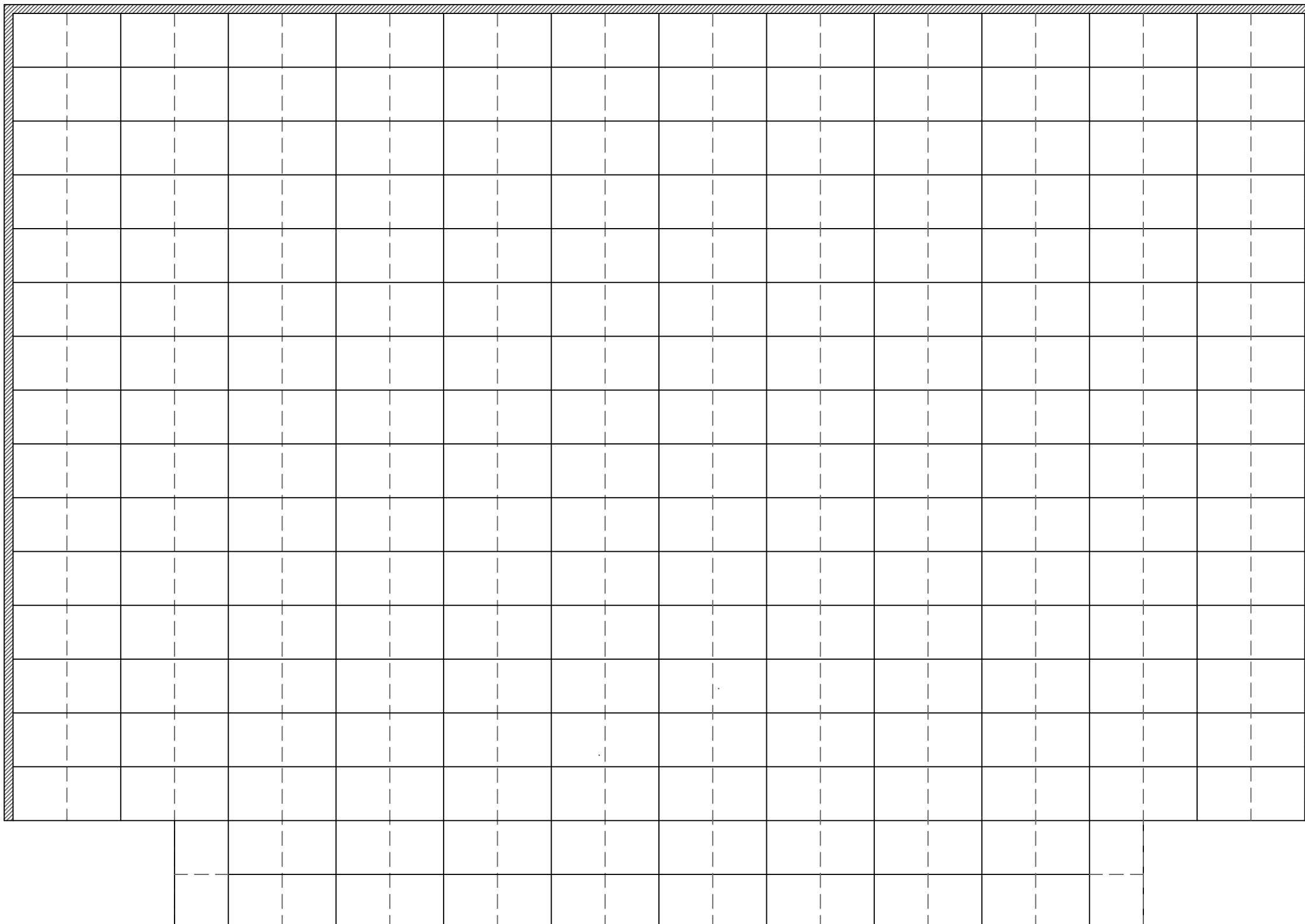
NOTE

바닥합판

* 9t , 1220* 2440 / 198장

* 체스판 + 나침판 문양이 주를 이루고 외곽과 뒤로 갈수록 모래사막느낌으로 그라데이션 된다.

* 바닥외곽 3면(사이드 양 측면, 뒷면) 에는 경사램프를 설치해준다.



SHOW TITLE
OPERA

"나부코"

SCENIC UNIT & PLATE TITLE
바닥

PRODUCTION
서울시립오페라단
THEATRE
세종문화회관대극장

SCALE
1 /100 at A3
DATE
2026.01.07

DIRECTOR
장서문

DESIGNER
김현정

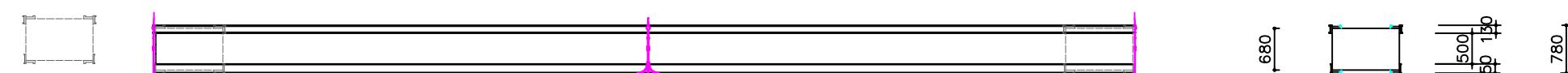
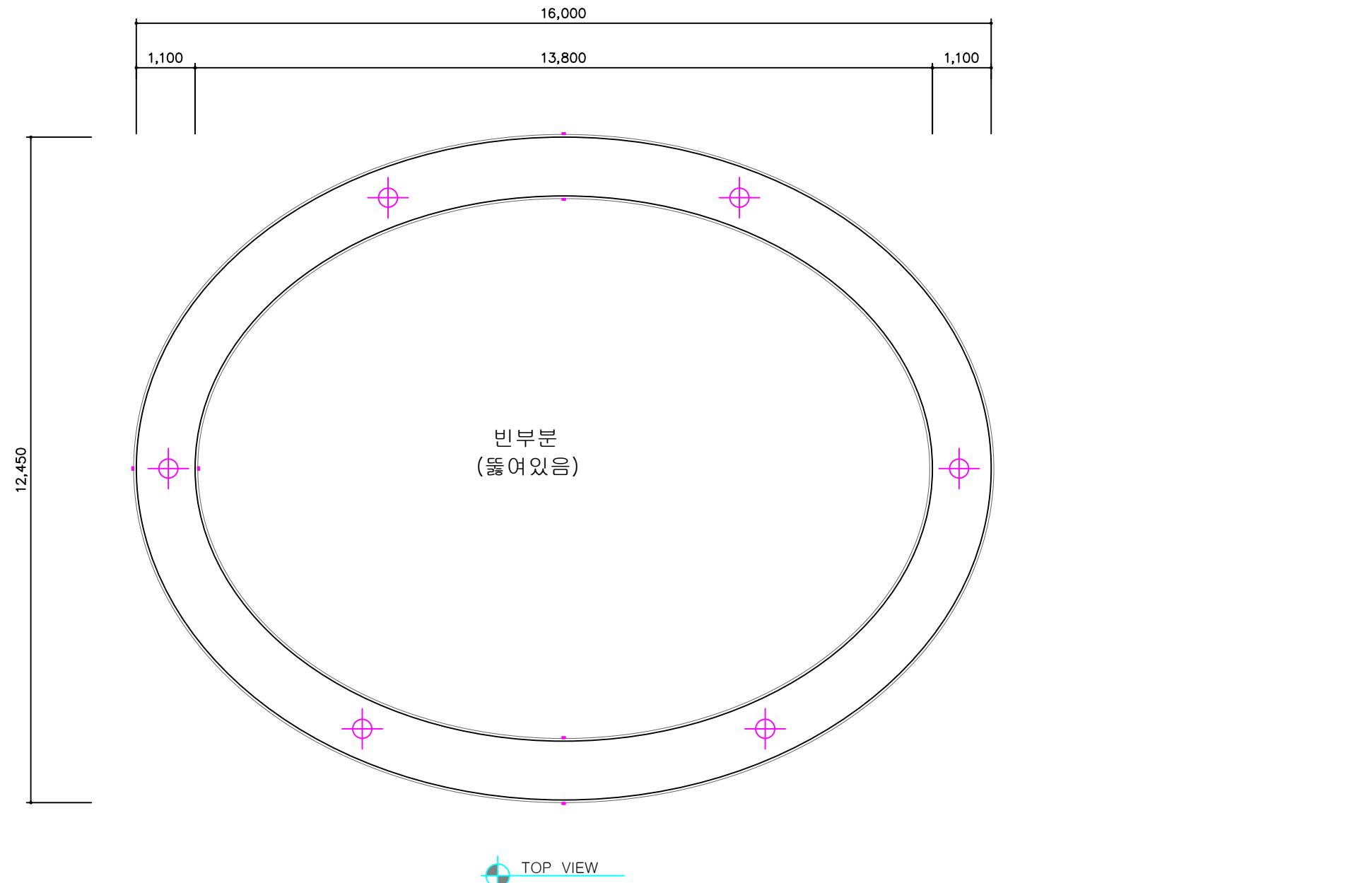
SHEET NO.
01

링 A

NOTE

링 B

- * 그리드에 키네시스를 설치하여 좌, 우, 앞, 뒤를 각각 기울기를 다르게 사용한다.
키네시스는 별도로 렌탈하여 사용하고 키네시스 업체와 협의하여 세트를 제작한다. (대여 및 설치는 전문업체에서 별도 진행)
- * 키네시스 포인트 위치는 극장 실측 및 키네시스 업체와 협의 후 변동될 수 있다.
- * 트러스 형태로 제작하여 최소한의 무게로 제작한다.
- * 위, 아래 앞면, 안쪽면은 모두 마감하며 단 링의 안쪽면에 보이지 않는 부분은 마감하지 않는다.
- * 운명의 수레바퀴 (점성술과 관련한 숫자 및 문양으로 작화 마감한다.)



SHOW TITLE
OPERA

"나부코"

SCENIC UNIT & PLATE TITLE
링 A

PRODUCTION
THEATRE

서울시립오페라단
세종문화회관대극장

SCALE
DATE

1 /100 at A3
2026.01.07

DIRECTOR

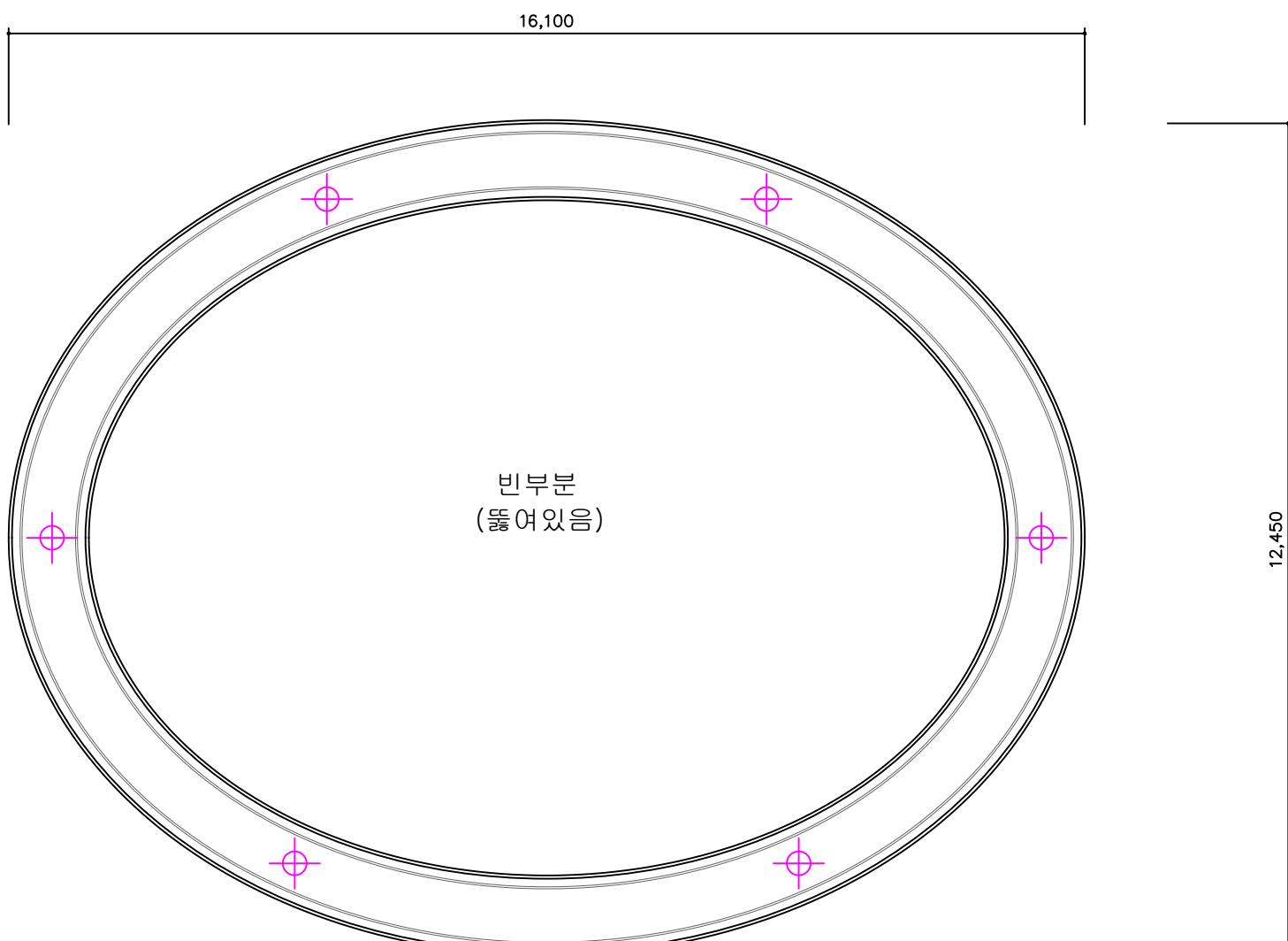
장서문

DESIGNER
김현정

SHEET NO.
02-1

링 A

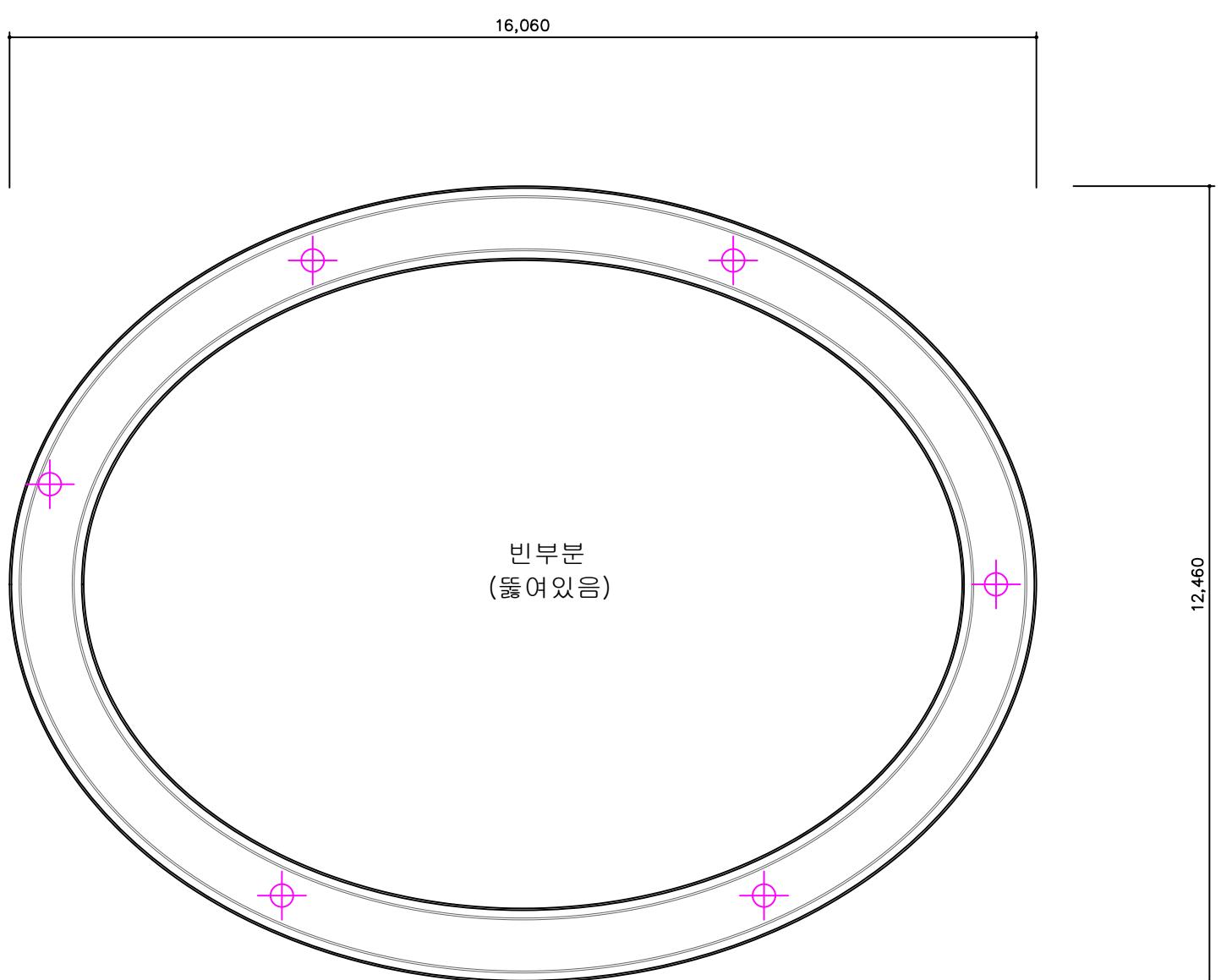
윗면



TOP VIEW

링 A

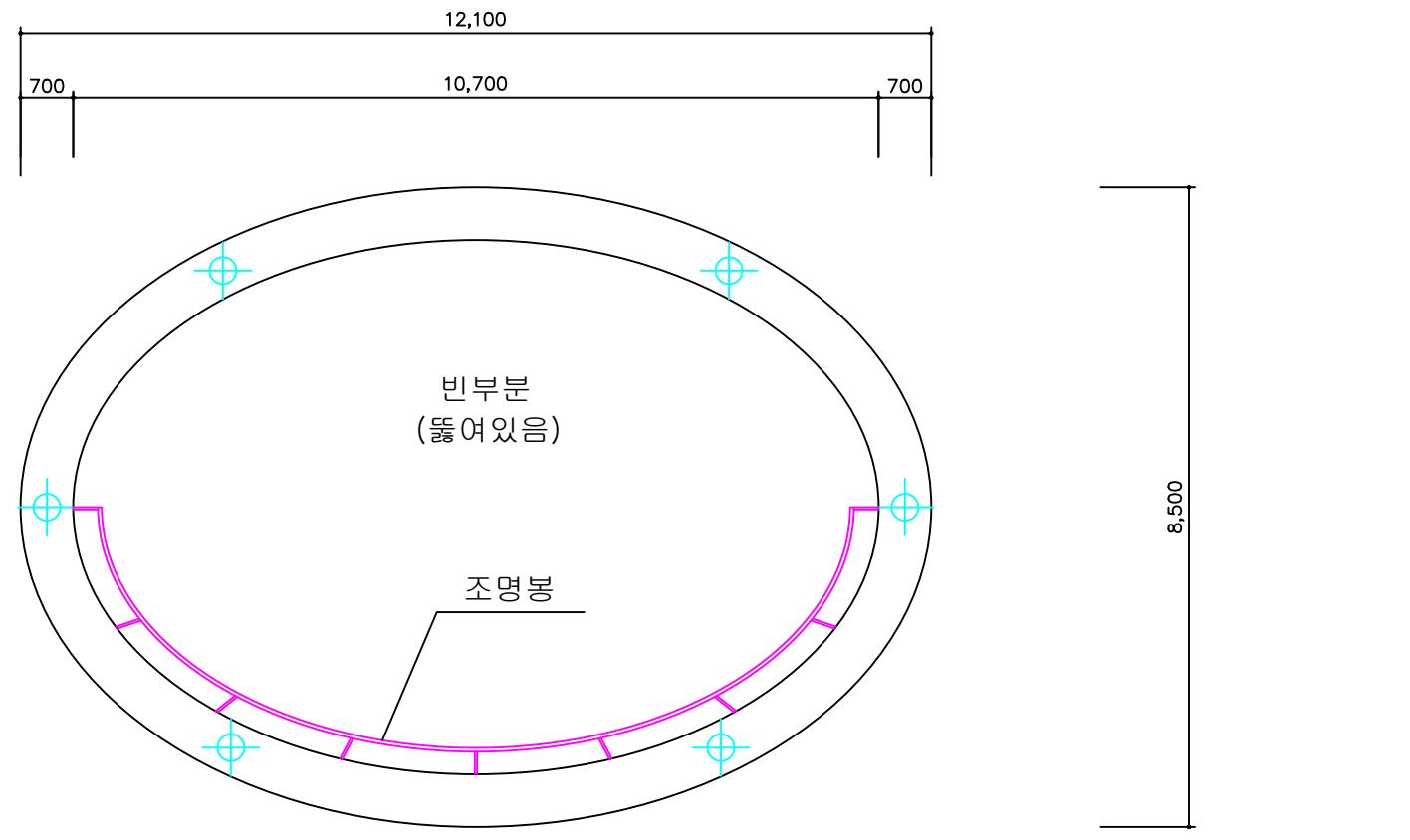
아랫면



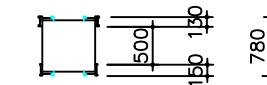
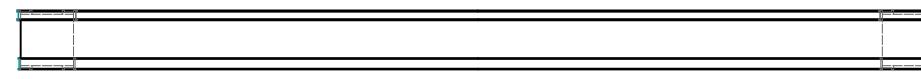
TOP VIEW

링B

NOTE
링 B
* 그리드에 키네시스를 설치하여 좌, 우, 앞, 뒤를 각각 기울기를 다르게 사용한다. 키네시스는 별도로 렌탈하여 사용하고 키네시스 업체와 협의하여 세트를 제작한다. (대여 및 설치는 전문업체에서 별도 진행)
* 키네시스 포인트 위치는 극장 실측 및 키네시스 업체와 협의 후 변동될 수 있다.
* 트러스 형태로 제작하여 최대한 무게를 줄여서 제작한다.
* 위, 아래 앞면, 안쪽면은 모두 마감하며 단 링의 안쪽면에 보이지 않는 부분은 마감하지 않는다.
* 운영의 수레바퀴 (점성술과 관련한 숫자 및 문양으로 작화 마감한다.)
* 링 안쪽에는 조명기(소파)를 달 수 있는 봉을 별도로 설치해준다.



TOP VIEW



FRONT VIEW

SHOW TITLE
OPERA

"나부코"

SCENIC UNIT & PLATE TITLE
링 A

PRODUCTION
THEATRE

서울시립오페라단
세종문화회관대극장

SCALE
DATE

1 /100 at A3
2026.01.07

DIRECTOR

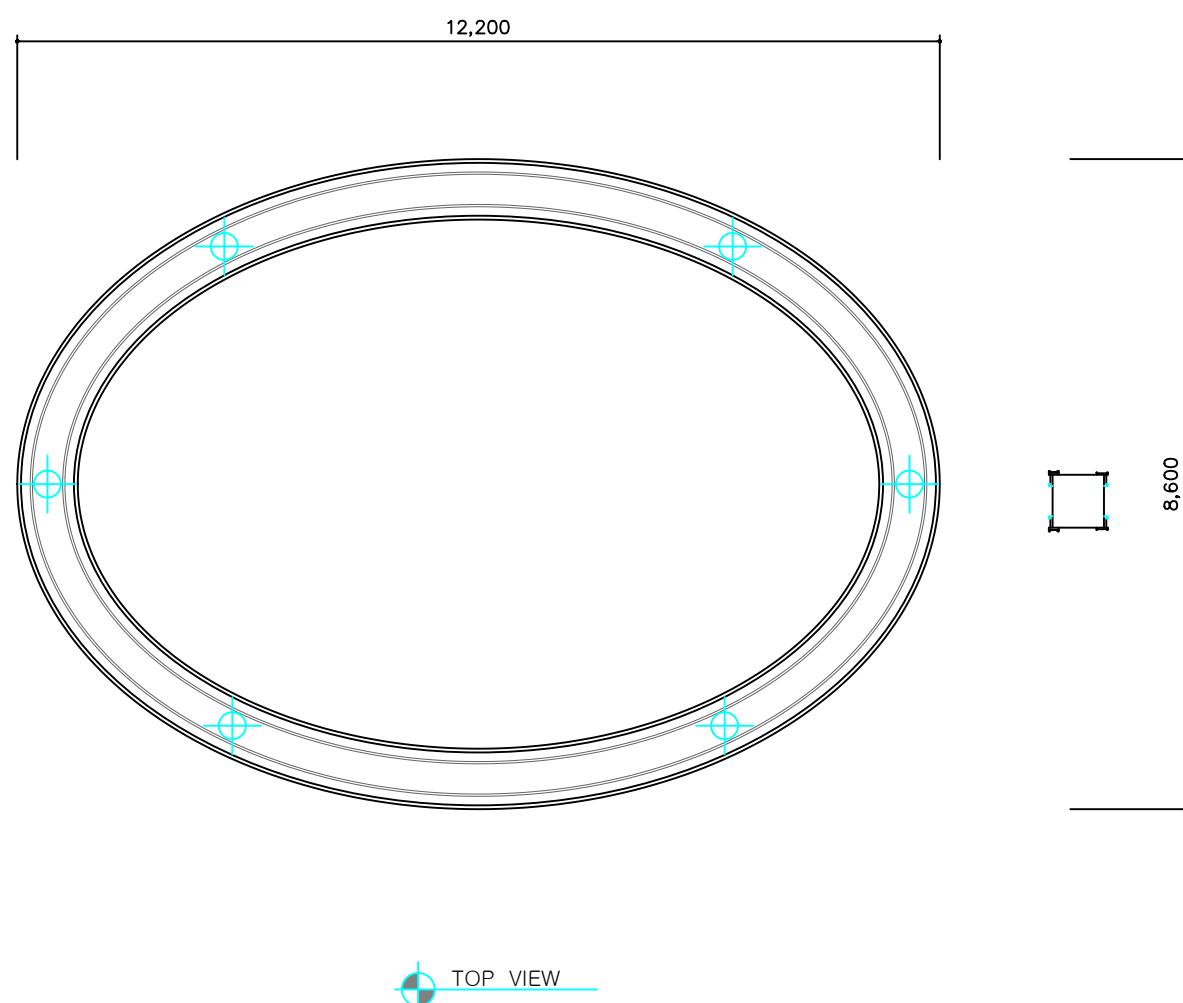
장서문

DESIGNER
김현정

SHEET NO.
03-1

링B

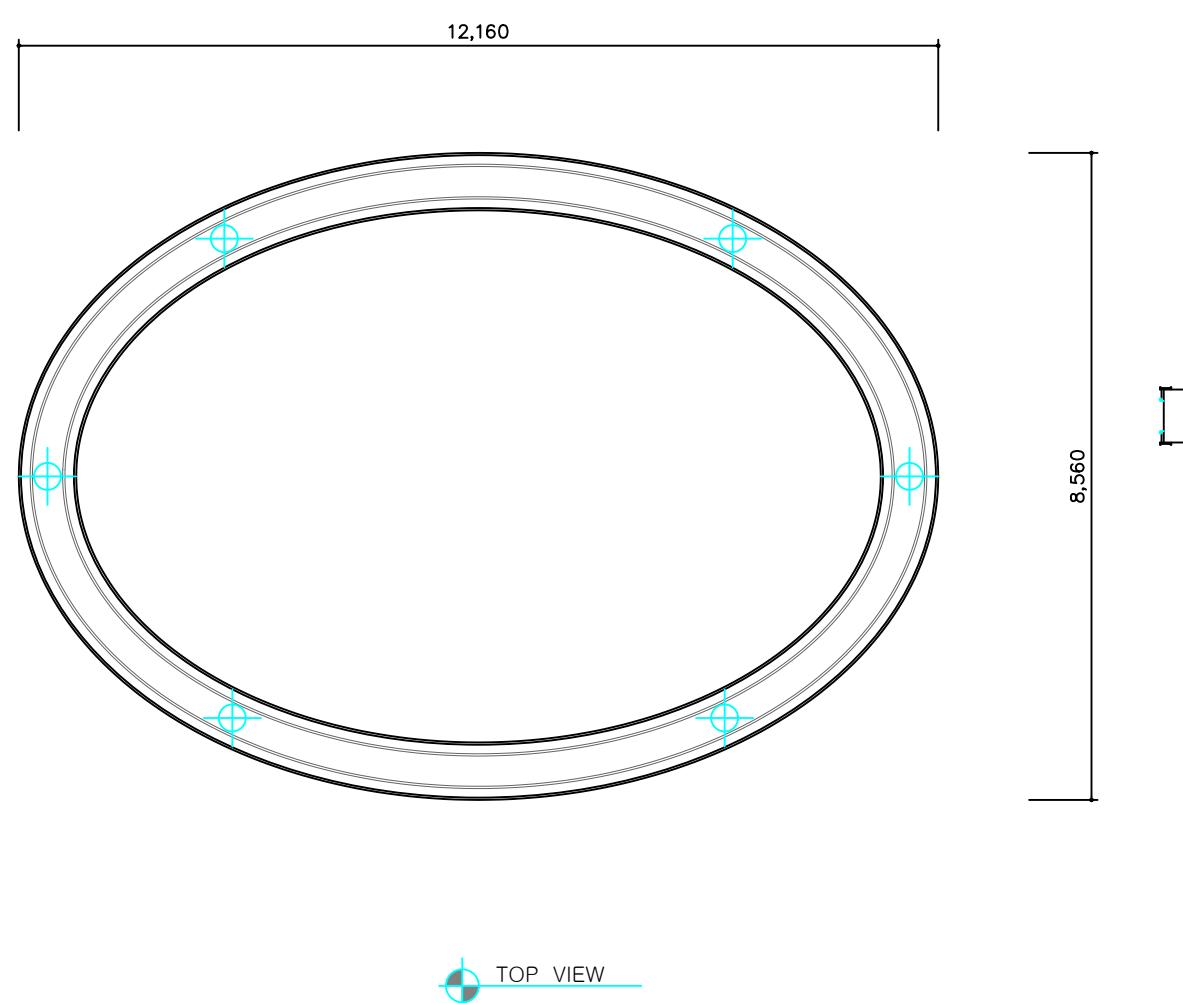
윗면



TOP VIEW

링B

윗면



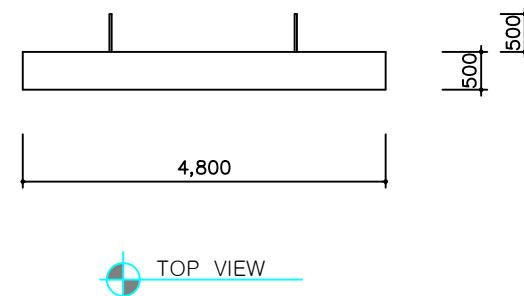
TOP VIEW

NOTE

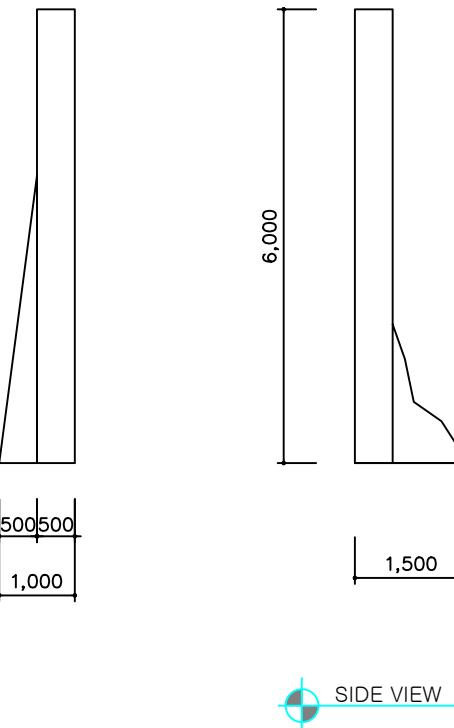
암벽

- * 극장바닥에 고정으로 설치 / 최소한의 지지대로 세울 방법 제작소와 협의
 - 다리막이랑 최대한 붙여서 설치해야 함 (지지대의 위치는 다리막이 없는 부분에 설치 협의)
 - 지지대가 없는 부분은 그리드에서 와이어를 내려서 고정해준다.
- * 사막에 있는 암벽 모양 / 날카롭고 거친 느낌 / 조각 후 우레탄 코팅 + 약간의 질감 + 작화마감한다.
- * 지지대가 노출 될 경우 검정으로 마감해준다.

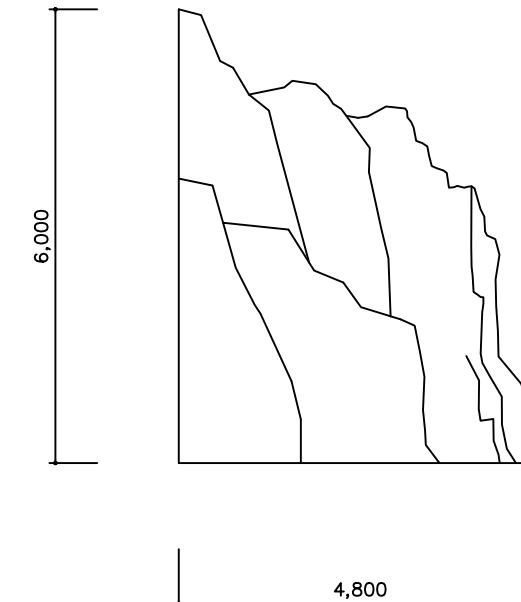
암벽A-1



TOP VIEW

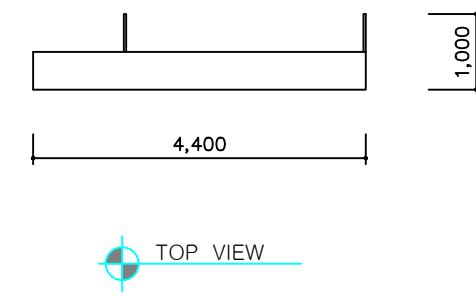


SIDE VIEW

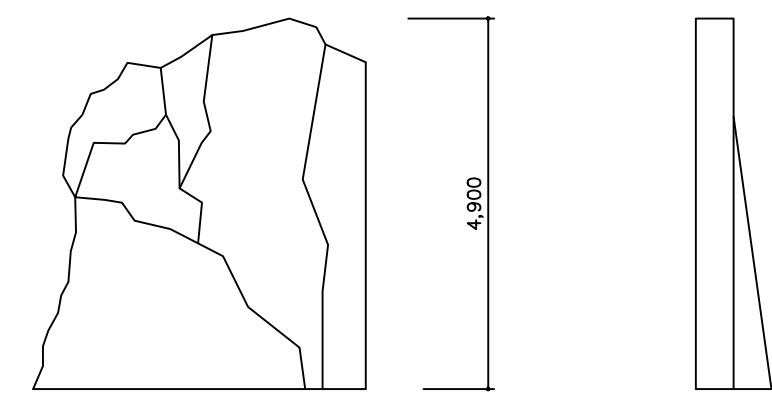


FRONT VIEW

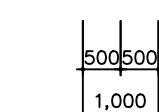
암벽A-2



TOP VIEW



FRONT VIEW



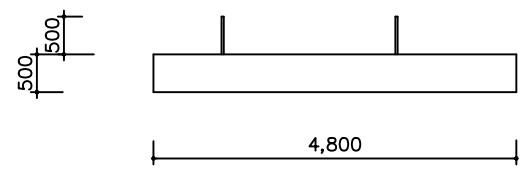
SIDE VIEW

NOTE

암벽

- * 극장바닥에 고정으로 설치 / 최소한의 지지대로 세울 방법 제작소와 협의
 - 다리막이랑 최대한 붙여서 설치해야 함 (지지대의 위치는 다리막이 없는 부분에 설치 협의)
 - 지지대가 없는 부분은 그리드에서 와이어를 내려서 고정해준다.
- * 사막에 있는 암벽 모양 / 날카롭고 거친 느낌 / 조각 후 우레탄 코팅 + 약간의 질감 + 작화마감한다.
- * 지지대가 노출 될 경우 겸정으로 마감해준다.

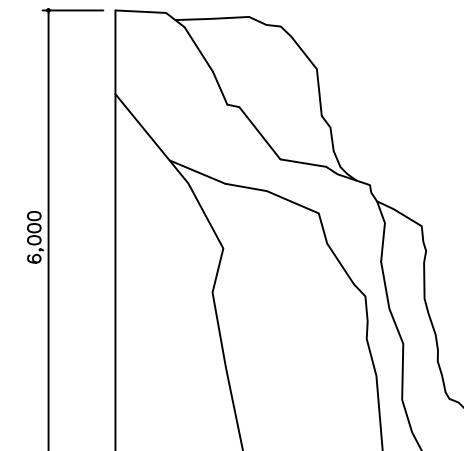
암벽B-1



TOP VIEW

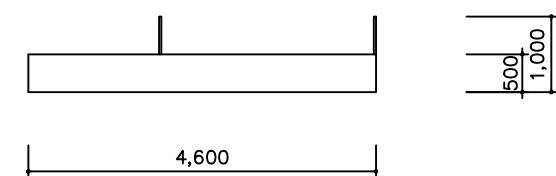


1,000

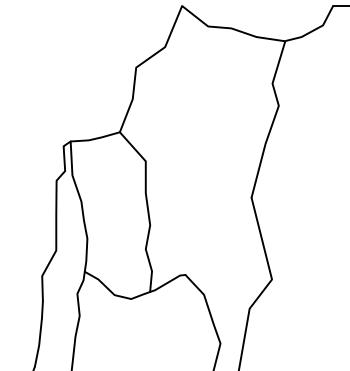


FRONT VIEW

암벽B-2



TOP VIEW



4,600

500
1,000

FRONT VIEW

SIDE VIEW

SHOW TITLE
OPERA

"나부코"

SCENIC UNIT & PLATE TITLE
암벽BPRODUCTION
THEATRE서울시립오페라단
세종문화회관대극장SCALE
DATE1 /100 at A3
2026.01.07

DIRECTOR

장서문

DESIGNER

김현정

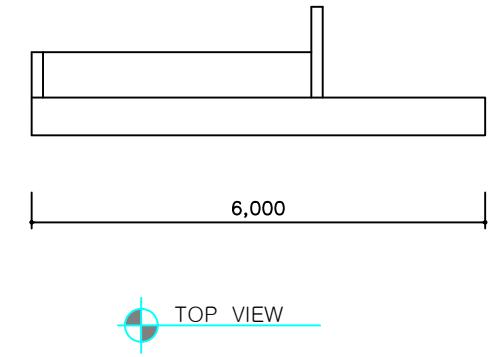
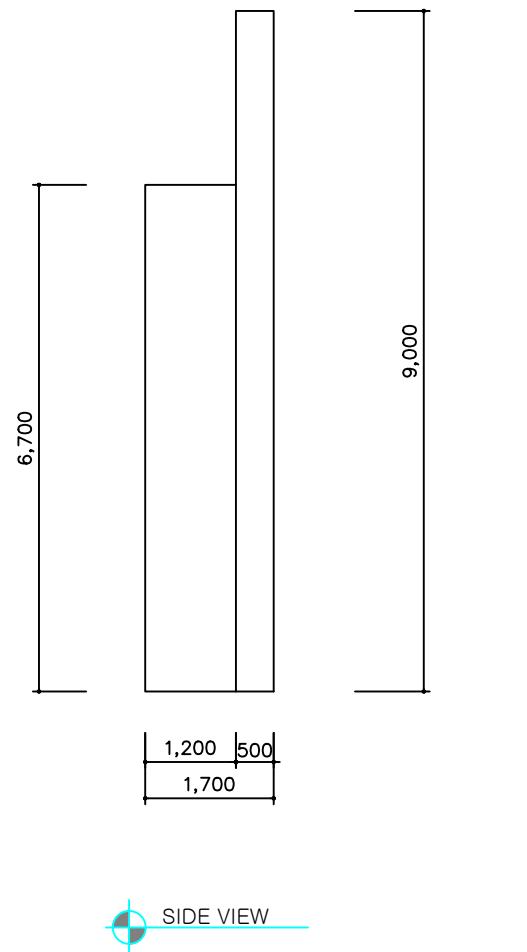
SHEET NO.
05

NOTE

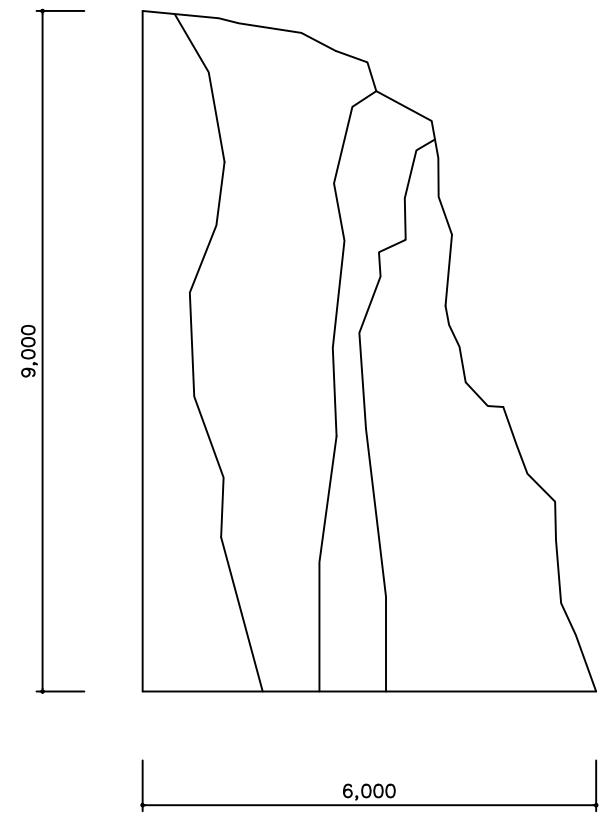
암벽

- * 극장바닥에 고정으로 설치 / 최소한의 지지대로 세울 방법 제작소와 협의
 - 다리막이랑 최대한 붙여서 설치해야 함 (지지대의 위치는 다리막이 없는 부분에 설치 협의)
 - 지지대가 없는 부분은 그리드에서 와이어를 내려서 고정해준다.
- * 사막에 있는 암벽 모양 / 날카롭고 거친 느낌 / 조각 후 우레탄 코팅 + 약간의 질감 + 작화마감한다.
- * 지지대가 노출 될 경우 검정으로 마감해준다.

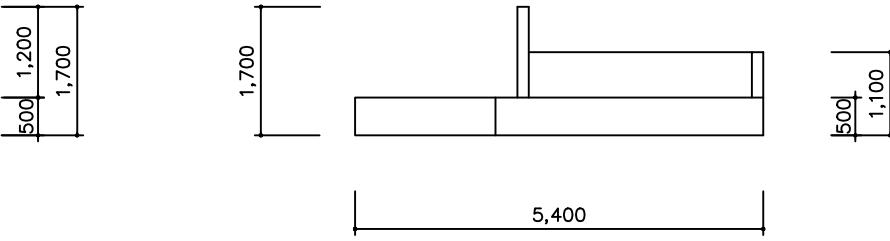
암벽C-1



TOP VIEW



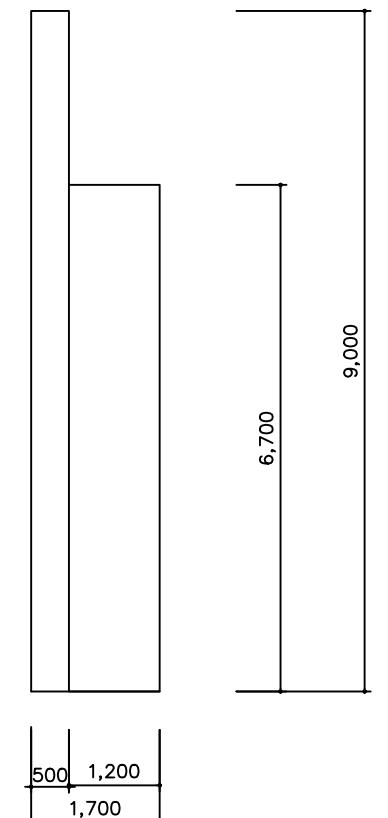
FRONT VIEW



TOP VIEW



FRONT VIEW



SIDE VIEW

SHOW TITLE
OPERA

"나부코"

SCENIC UNIT & PLATE TITLE
암벽C

PRODUCTION
THEATRE

서울시립오페라단
세종문화회관대극장

SCALE
DATE

1 /100 at A3
2026.01.07

DIRECTOR

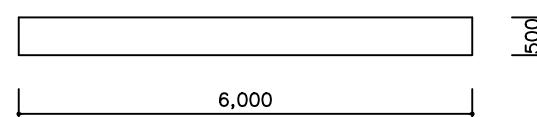
장서문

DESIGNER

김현정

SHEET NO.
06

암벽D-1



TOP VIEW



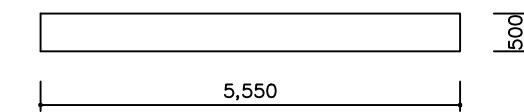
FRONT VIEW

NOTE

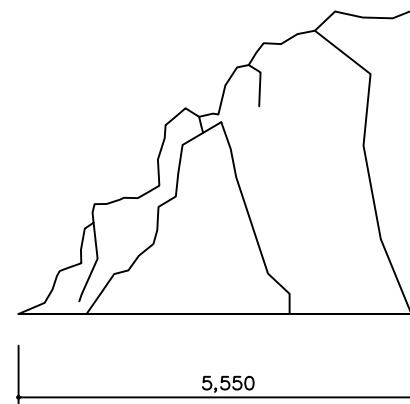
암벽

- * 극장바닥에 고정으로 설치 / 다리막앞에 설치 최소한의 지지대로 세울 방법 제작소와 협의
 - 다리막이랑 최대한 붙여서 설치해야 함 (지지대의 위치는 다리막이 없는 부분에 설치 협의)
 - 지지대가 없는 부분은 그리드에서 와이어를 내려서 고정해준다.
- * 사막에 있는 암벽 모양 / 날카롭고 거친 느낌 / 조각 후 우레탄 코팅 + 약간의 질감 + 작화마감한다.
- * 지지대가 노출 될 경우 검정으로 마감해준다.

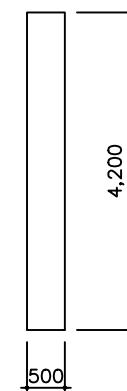
암벽D-2



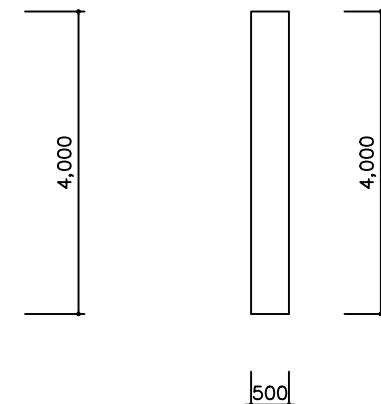
TOP VIEW



FRONT VIEW

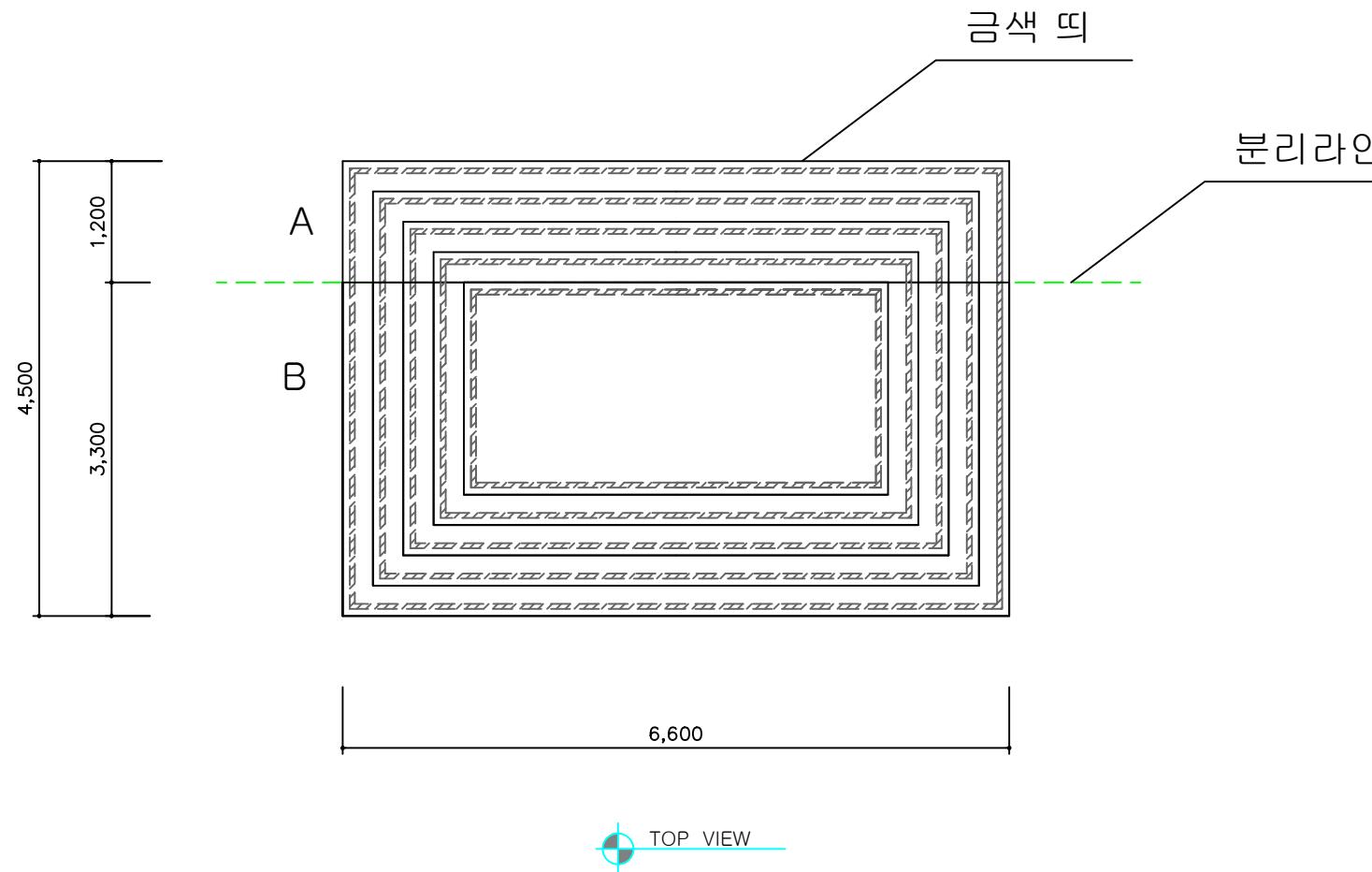


SIDE VIEW

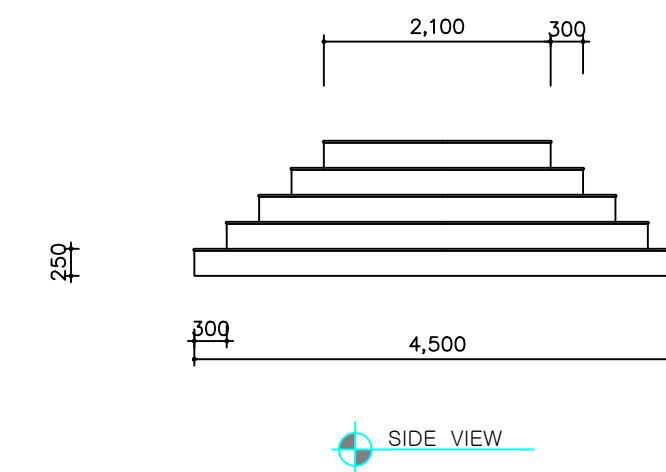
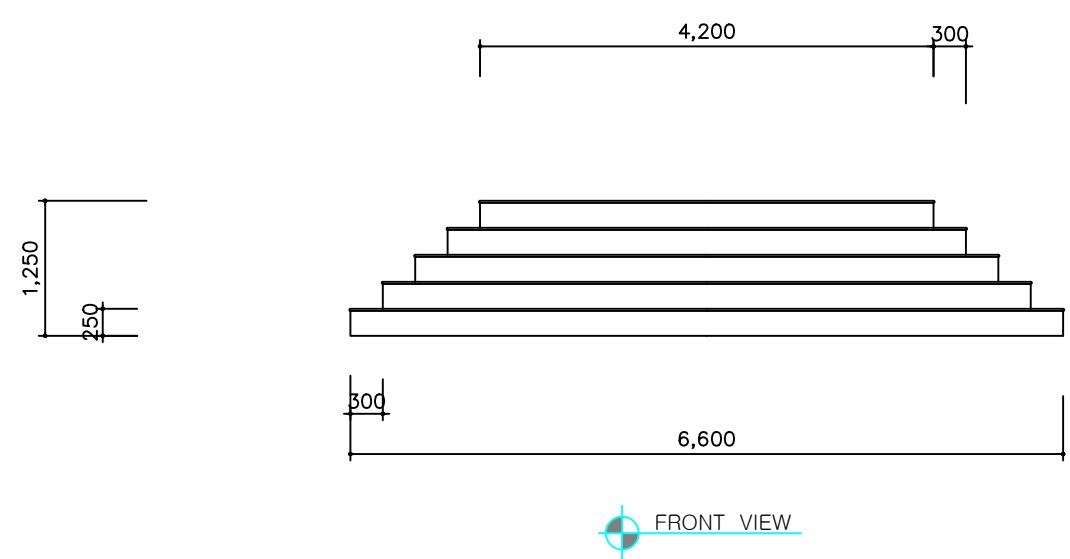


SIDE VIEW

2막단



NOTE
2막단
* 슬라이딩, 회전바퀴, 스토퍼
* 극장덧마루를 이용하여 기본 단을 제작하고 그 위에 하이그로우 블랙 합판 마감한다.
그 위에 금색 띠 테이프 혹은 금색으로 작화마감한다.
* 분리 조립 가능해야 한다. (4막에서는 분리 하여 사용)



SHOW TITLE
OPERA

"나부코"

SCENIC UNIT & PLATE TITLE
2막단

PRODUCTION
THEATRE

서울시립오페라단
세종문화회관대극장

SCALE

1 / 70 at A3
DATE
2026.01.07

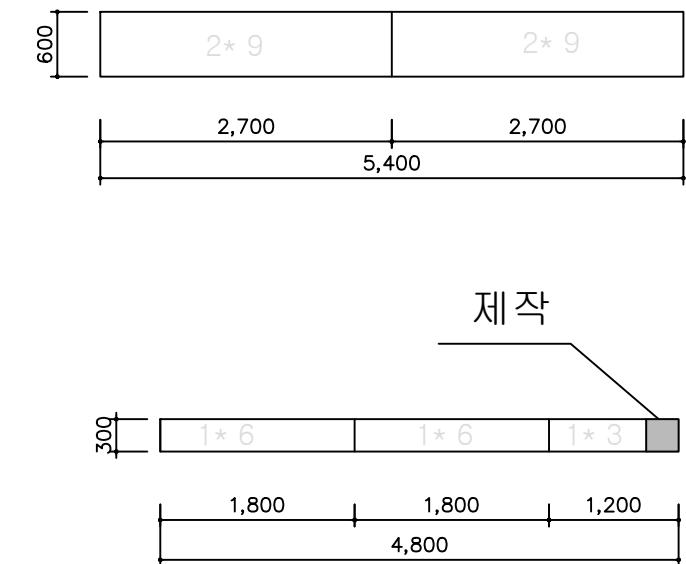
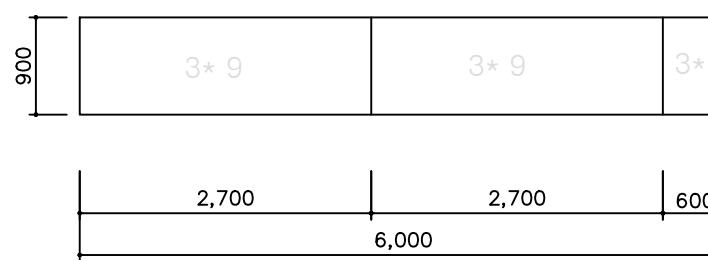
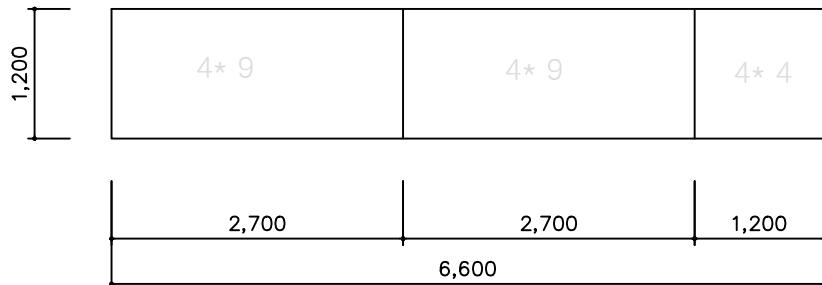
DIRECTOR

장서문

DESIGNER
김현정

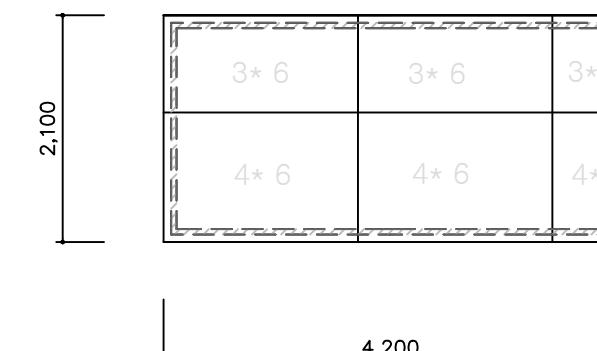
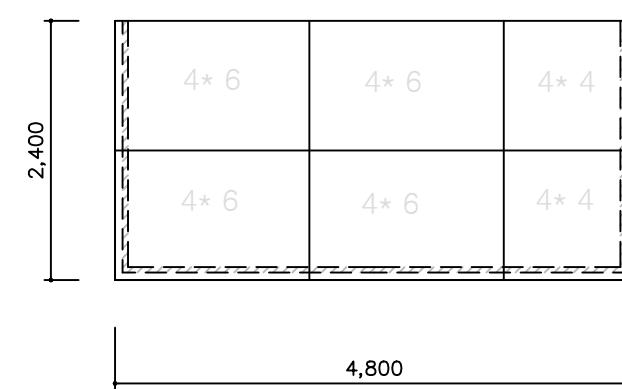
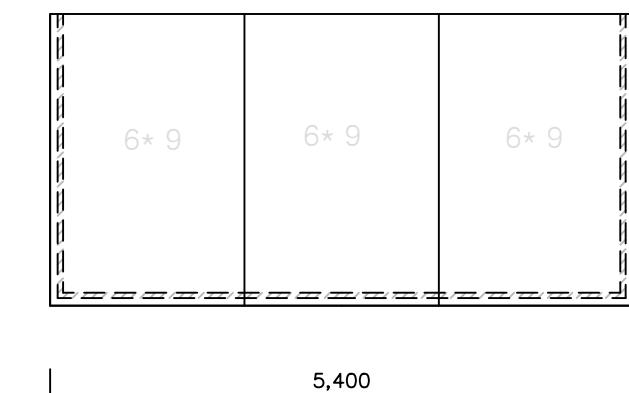
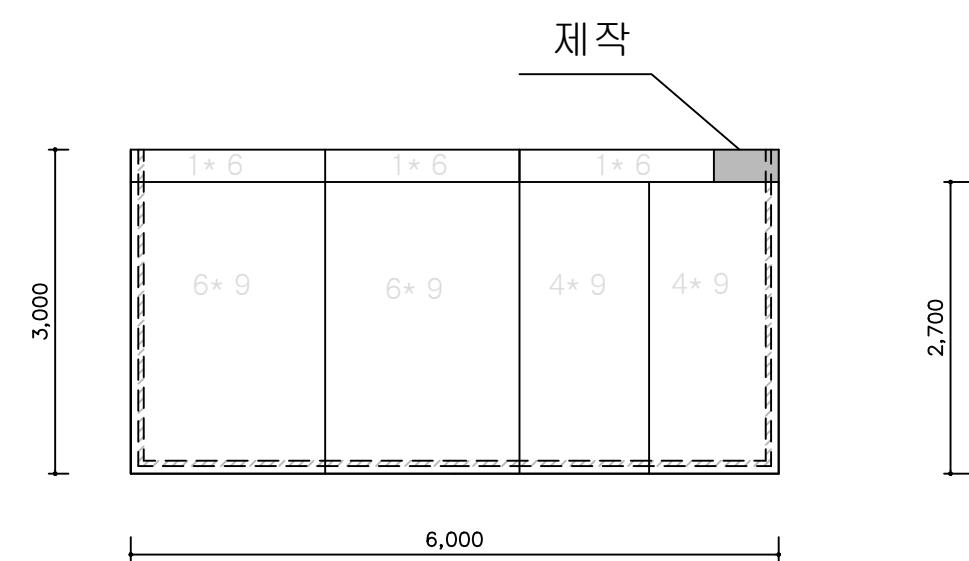
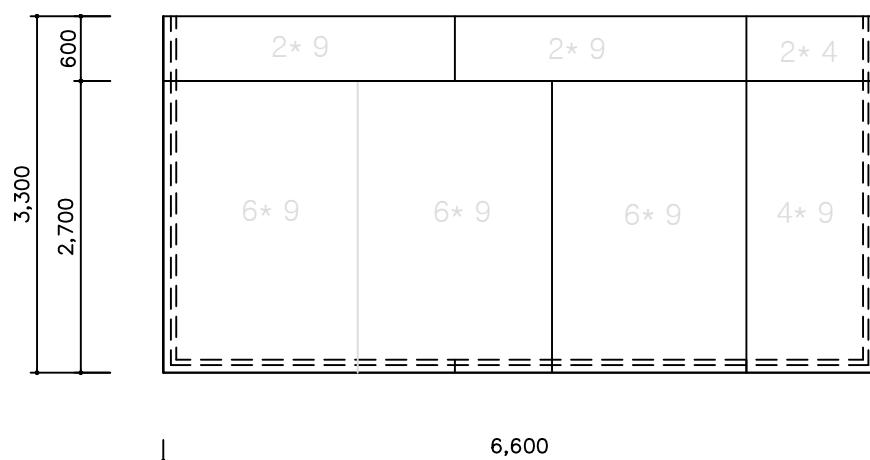
SHEET NO.
08-1

2막단A - 덧마루



제작

2막단B - 덧마루



SHOW TITLE
OPERA

"나부코"

SCENIC UNIT & PLATE TITLE
2막단

PRODUCTION
THEATRE

서울시립오페라단
세종문화회관대극장

SCALE
DATE

1 /70 at A3
2026.01.07

DIRECTOR

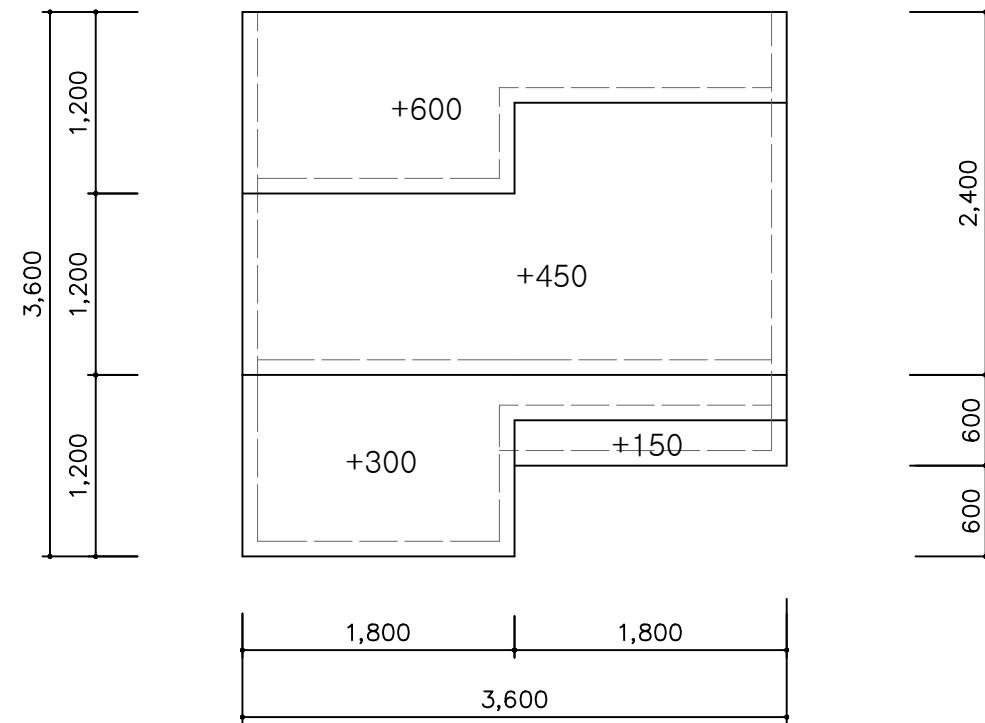
장서문

DESIGNER

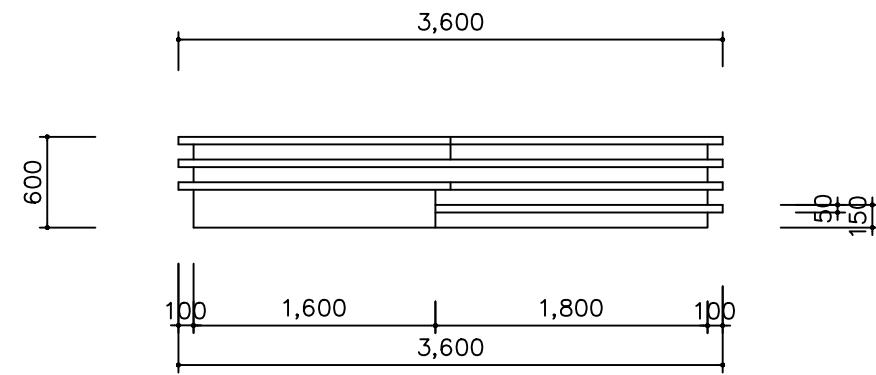
김현정

SHEET NO.
08-2

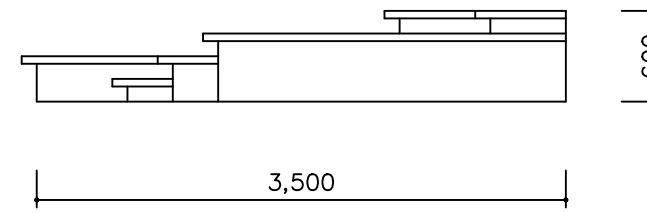
1막단



TOP VIEW



FRONT VIEW



SIDE VIEW

NOTE

1막단

- * 슬라이딩 구조 . 회전바퀴, 스토퍼
- * 계단은 안쪽면은 블랙으로 마감하고 단의 윗면은 흰나무결로 작화한다.