

C.Bass

Mozart Sym No. 40 Mov. 1

114 

Sym No. 40 Mov. 4.

45 

52 

57 

64 

225 

232 

238 

Beethoven Sym No.3 Mov.2.

Adagio assai (♩)=80

SCHERZO

Allegro vivace ($\text{♩} = 116$)

SCHNITZER
Allegro vivace (♩ = 116)
Vc.

pp sempre e staccato

Bässe

pp sempre staccato

sempre pp

sempre pp

pp

cresc. ff

C. Bass.

Beethoven Sym No. 3. Mov. 4.

139 Bässe

p *cresc.* *f*

150 *f*

163 *pizz.* *p*

171 *ff* *p* *B* *pizz.*

C. Bass.

Strauss Ein Heldenleben.

9 *ff*

10 *fff*

11 *f cresc.* *ff*

12 *ff*

49 *ff*

Festes Zeitmass. (sehr lebhaft.) 50

77 *ff*

78 *ff*