

[illegible]

Violoncello

3

espr. **mf** *molto appassionato e sempre un poco stringendo* **f** *cresc.* **ff** *molto espr.*

un poco più lento **fff**

poco calando **Tempo, vivo** *p senza espr.* *calando* **mf** *poco sostenuto*

Tempo vivo *poco stringendo*

a tempo molto vivace **p** *H pizz.* **ff** *a tempo molto vivace* **ff** *pizz.* **ff**

mf *cresc.* **ff**

pizz. **mf** *cresc.* **ff** *R arco* **ff** *S Vivo.* **ff**

f *molto espr.* *molto espr. cresc.* **ff** **mf**

f *marc.* *cresc.* *poco più agitato* **ff** **mf**

V.Cello

Beethoven Sym No. 5 Mov. 2

Andante con moto $\text{♩} = 92$

System 1 (Measures 1-8): Vello: *p dolce pizz.*; Cb.: *p*

System 2 (Measures 9-16): Vello: *p*; Cb.: *p*

System 3 (Measures 17-24): Vello: *p dolce pizz.*; Cb.: *p*

System 4 (Measures 25-32): Vello: *p*; Cb.: *p*

System 5 (Measures 33-40): Vello: *p*; Cb.: *p*

V. Cello.

Brahms Sym No. 3 Mov. 4

Allegro

p e sotto voce

dim. *legg.* *pp*

dim.

A *pizz.* *div.* *arco* *pp*

B *f* *pp*

f *cresc.*